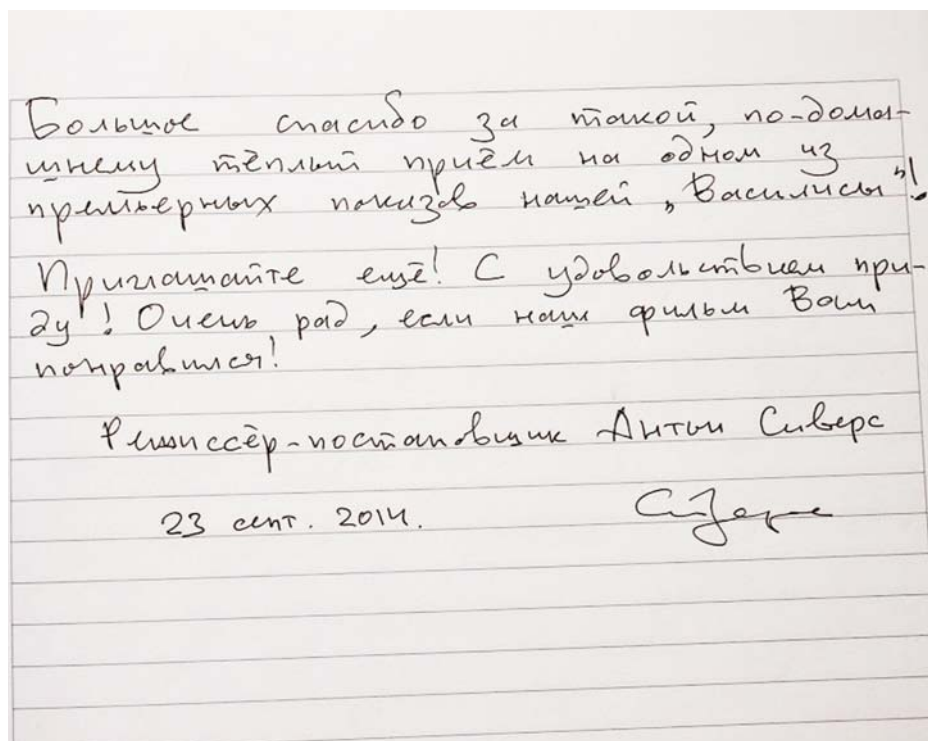


«ВАСИЛИСА» ПРЕКРАСНАЯ

ВСТРЕЧА С РЕЖИССЕРОМ АНТОНОМ СИВЕРСОМ И ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ ФИЛЬМА «ВАСИЛИСА»



Режиссер А.А. Сиверс, ректор Герценовского университета В.П. Соломин



Проректор по информатизации М. Ю. Пучков, режиссер Антон Сиверс, директор Фундаментальной библиотеки Натела Нодарьевна Квелидзе-Кузнецова



Обсуждение фильма в Фундаментальной библиотеке

23 сентября известный режиссер Антон Сиверс встретился с преподавателями и студентами Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена и представил свою новую ленту «Василиса».

Антон Сиверс провел предпремьерный показ фильма «Василиса» в Герценовском университете по приглашению ректора Валерия Соломина. Мероприятие состоялось в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны. На встречу с режиссером пришли не только герценовцы, но и представители других вузов и научных учреждений города.

— Это для меня экзамен, — подчеркнул, представляя картину зрителям, Антон Сиверс. — Я очень волнуюсь перед показом

фильма именно в этой аудитории. Должен предупредить, что это не биографическое кино, современные реалии зачастую заставляют нас делать кино для широких зрительских кругов. По возможности, я старался соблюсти историческую достоверность, точность в деталях. Воспринимайте фильм как сказку: мы хотели снять добрый фильм о любви к ближнему, о любви мужчины и женщины, о любви к Отечеству. Не надо больше говорить, фильм скажет сам за себя.

«Василиса» — история о героине Отечественной войны 1812

года Василисе Кожиной. Роли в фильме исполнили известные актеры Светлана Ходченкова, Андрей Ильин, Ирина Розанова, Игорь Черневич, Алексей Барабаш и другие.

После показа фильма состоялась дискуссия. Разумеется, зрителей заинтересовал выбор темы: почему именно 1812 год? И не боится ли режиссер конкуренции с Никитой Михалковым, который в последние годы также снимает исторические фильмы? Антон Сиверс признался, что в настоящий момент режиссеры не так уж часто могут снимать то, что им хочется. Когда же ему предложили снять исторический фильм, да еще и на тему войны 1812 года, он сразу согласился, ведь снять такой фильм — мечта любого режиссера. А уже внутри этой темы он выбрал то, что ему

оказалось наиболее близко и интересно. Это оказалась судьба уникальной народной героини Василисы Кожиной. Она стала легендой еще при жизни, хотя достоверных сведений о ней практически нет, поэтому творческая фантазия режиссера не была скована жесткими рамками. На вопрос о конкуренции Антон Сиверс ответил прямо, что в своей профессии он не боится ничего, в том числе и сравнения с именитыми режиссерами. Студентов и преподавателей Герценовского университета особенно заинтересовали сцены фильма, в которых были заняты актеры-дети. Также специалисты высоко оценили достоверность воссоздания исторической эпохи.

На премьере в РГПУ им. А.И. Герцена была показана расширенная авторская версия

картины. На телеэкраны лента выйдет в формате четырехсерийного фильма, а на большой экран, скорее всего, выйдет сокращенная авторская версия. Произойдет это очень скоро, уже в конце года. Отметим, что Герценовский университет прочно закрепил за собой статус одной из центральных премьерных площадок Петербурга, где авторы представляют произведения интеллектуальной литературы, музыки и кино, театральные постановки. Среди недавних событий следует упомянуть встречи с Михаилом Шемакиным, Олегом Басилашвили, Сергеем Слонимским, Юлией Кантор и Дмитрием Астраханом.

Снежана ВОЛОСКОВА,
зав. отделом гуманитарно-просветительской работы
фундаментальной
библиотеки