



СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД

ВЫСТУПЛЕНИЕ АРТИСТОВ АКТЕРСКОЙ МАСТЕРСКОЙ М.К. ЛАВРОВОЙ

26 февраля в Колонном зале СДК Герценовского университета с успехом прошло выступление артистов актерской мастерской заслуженной артистки РФ, лауреата Государственной премии РФ Марии Кирилловны Лавровой. Студенты первого курса факультета музыки представили музыкальную синхроробуффонаду «Экран времени». Декан факультета музыки, профессор И.С. Аврамкова, пришла лично поддержать юных актеров.

По сюжету действие представляло собой некий калейдоскоп личностей, чьи имена стали олицетворением целой эпохи – ушедшего века и современности. На сцене блистали Эдит Пиаф, Элвис Пресли, Людмила Зыкина, Жанна Агузарова, Григорий Лепс и многие другие звезды, в исполнении юных артистов. Удивительно, насколько точным было попадание в образ каждого из исполнителей, которые настолько вживались в роль, что временами казались не актерами, а самими героями. Бесспорно, самую высокую оценку заслуживает и труд блистательных педагогов – Кирилла Датешидзе, Юлии Макавчик, Александры Овчинниковой и Ольги Семеновой.

Интересным творческим решением стало начало действия: в темноте зала вдруг слышалось злое тиканье часов, за занавесом начиналась игра теней. Небольшая зрелищная увертюра демонстрировала невозвратность прошлого и неумолимый натиск современности. Хотелось бы отметить: внешняя яркость номеров и красочность костюмов не отвлекали от глубокого смысла и философской содержательности представления. За видимым, подчас гротескно-комедийным сюжетом, обнаруживались трагизм и экспрессия чувств. Перед молодыми артистами стояла нелегкая задача – воплотить эмоциональный подтекст, и, надо сказать, что все исполнители с поставленной задачей справились.

Открывала парад звезд несравненная Эдит Пиаф, на смену которой вдруг появился обаятельный Элвис Пресли. Убедительными и запоминающимися были образы Нины Руслановой, Людмилы Зыкиной, Людмилы Гурченко, словно все эти великие женщины вдруг воплотились на сцене Колонного зала.

Первокурсники представили зрителям знаменитую сцену соблазнения из известного фильма «Бриллиантовая рука» под песню, ставшую всенародным шлягером, «Помоги мне». Выступление оперной дивы Чечилии Бартоли и дирижера вызвал гром аплодисментов. Творческий дуэт продемонстрировал тонкий юмор и необыкновенный артистизм. Перехватила эстафету рукоплесканий зала несравненная Тина Тернер. Все выступление певицы прошло буквально под аккомпанемент аплодисментов. Артистка Шер, появившаяся вслед за темпераментной Тиной Тернер, зажгла публику своей энергетикой.

Атмосферу необузданного разгула создал Гарик Сукачев со своей командой. На сцене ребята вели себя очень свободно!

Песня «Моя бабушка курит трубку» исполнялась почти всем залом. Создать образ настоящей марсианки сумела Жанна Агузарова. Певица сумасбродничала, танцевала, читала стихи, чем привела публику в состояние восторга!

После блестящего выступления Жанны на сцене появился красавец Григорий Лепс. Жесты, манера двигаться – все было настолько точным, что не покидало чувство сомнения, в действительности ли это первокурсник, а не сам певец. Фантастический номер представила космическая оперная дива. Героиня исполнила известную арию из кинофильма «Пятый элемент».

Завершали парад звезд великие Луи Армстронг и Элла Фицджеральд. Король и королева джаза мастерски обыграли свой выход и исполнили самые известные джазовые композиции. Финальным аккордом стал выход артистов на сцену под аплодисменты всего зала. Занавес закрылся, снова послышалось злое тиканье часов, появились портреты звезд на фоне огромного циферблата... И силуэты юноши и девушки,

но уже наших современников, взявшись за руки, растворились в пространстве...

Представление произвело самое благоприятное впечатление. Начинающие актеры смогли очаровать, заморозить и завоевать публику. Остается поздравить талантливых ребят и их преподавателей с успехом и пожелать дальнейших побед!

Несмотря на то, что юные актеры делают еще только первые шаги на своем творческом пути, в выступлении они заявили о себе как о коллективе с огромным потенциалом! Ребята выступали уверенно, отнюдь не потерялись в большом зале, активно задействовали публику; не играли, но жили на сцене, что называется, «выкладываясь полностью». Зрители отвечали искренним восторгом и не скупилась на овации. С первых же минут представление было обречено на успех, и с полной уверенностью можно заверить, что успех состоялся!

Светлана КУРНОСОВА,
культурный обозреватель
«ПВ»

