

ТРУД ГЕРЦЕНОВЦЕВ – НА СЛАВУ

ГУБЕРНАТОР ГЕОРГИЙ ПОЛТАВЧЕНКО ПОЗДРАВИЛ СОТРУДНИКОВ
РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА С ПРИСВОЕНИЕМ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ



1 ноября в Смольном губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко вручил государственные награды петербуржцам. В числе удостоенных орденов, медалей и почетных званий – деятели науки, культуры и искусства, инженеры, врачи и педагоги, работники энергетического комплекса и социальной сферы.

Георгий Сергеевич поздравил с присвоением почетного звания «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» декана факультета географии В.Г. Мосина и начальника управления научных исследований Герценовского университета С.А. Потачева. Он также поблагодарил их за труд на благо Отечества и нашего города, отметив, что присуждение высоких наград – это не только оценка их личных достижений, но и признание высокого интеллектуального потенциала Санкт-Петербурга – центра инноваций и культуры. «Вы те люди, которые создают славу нашего города своим трудом, ответственным отношением к делу», – подчеркнул губернатор.

/По материалам www.gov.spb.ru,
фото: www.gov.spb.ru/

– Лет двадцать или тридцать назад существовала доска почета университета, где регулярно вывешивались фотографии тех, кто имел особые заслуги в работе. С определенной периодичностью сотрудники представлялись к ведомственным наградам. Затем наступили лихие 1990-е, и вплоть до начала 2000-х в этом плане была почти полная тишина. В последние годы такая традиция возобновилась, и в этом отношении получение почетного звания воспринимается как заслуженное. Но, пожалуй, для меня это оценка не всей моей деятельности в Герценовском университете, а, скорее, прошедших двух лет. С моим участием наш коллектив готовил итоговые отчеты по инновационной программе, формировал заявки на конкурсы по исследовательским университетам,



Губернатор Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко поздравляет В.Г. Мосина с присвоением почетного звания «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации»



Г.С. Полтавченко поздравляет С.А. Потачева с присвоением почетного звания «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации»

программу стратегического развития вуза, вёл работу по подготовке сведений для различных рейтингов и так далее. Признаться, все это давалось довольно непросто. На церемонии в Смольном губернатор Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко каждому из награжденных говорил напутственные слова, поздравлял. Мне он сказал примерно следующее: «Мне нравится ваш вуз, вы идете правильным путем». Согласитесь, эти слова стоили всех затраченных усилий.

Начальник управления научных исследований РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат физико-математических наук, доцент С.А. Потачев

– Наверное, любой человек трудится не ради наград, а ради любимой работы, получения какого-то полезного результата. Но эта награда – не только личная. Это, без преувеличения, награда всего Герценовского университета, а поэтому для меня она приятна вдвойне. Полученное почетное звание на многое вдохновляет, а отчасти и обязывает упорнее работать в направлении дальнейшего развития факультета. И сделано уже немало. Например, сейчас вводится в строй новая лаборатория «Высоконаучные технологии обучения географии», в которой будет представлено новейшее оборудование, которое, кстати, уже имеется в некоторых школах. Там будут и метеостанция, и GPS-аппаратура, оборудование для оцифровки карт и работы с ними в цифровом виде и многое другое. Уверен, что современные учителя географии должны в совершенстве владеть этими технологиями.

Декан факультета географии РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат географических наук, доцент В.Г. Мосин



Общее фото

СПРАВКА «ПВ»

Почётное звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» входит в государственную наградную систему Российской Федерации. Оно присваивается высокопрофессиональным преподавателям, сотрудникам системы высшего, послевузовского профессионального, соответствующего дополнительного образования и государственных органов управления высшим образованием, за заслуги в педагогической и научной работах, за значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов и работающим по специальности двадцать и более лет. Нагрудный знак имеет единую для почётных званий Российской Федерации форму и изготавливается из серебра высотой 40 мм и шириной 30 мм. Он имеет форму овального венка, образуемого лавровой и дубовой ветвями. Перекрещенные внизу концы ветвей перевязаны бантом. На верхней части венка располагается Государственный герб Российской Федерации. На лицевой стороне, в центральной части, на венок наложен картуш с надписью – наименованием почётного звания. На оборотной стороне имеется булавка для прикрепления нагрудного знака к одежде. Нагрудный знак носится на правой стороне груди.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

15 ноября распоряжением Правительства Российской Федерации сотрудникам РГПУ им. А.И. Герцена присвоено звание «Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования»:

Акуловой Ольге Владимировне, доктору педагогических наук, профессору, начальнику учебно-методического управления.

Баевой Ирине Александровне, доктору психологических наук, профессору, члену-корреспонденту РАО, заведующей научно-исследовательской лабораторией «Психологическая культура и безопасность в образовании».

Тряпицыной Алле Прокофьевне, доктору педагогических наук, профессору, члену-корреспонденту РАО, директору научно-исследовательского института общего образования.

Писаревой Светлане Анатольевне, доктору педагогических наук, профессору, заведующей кафедрой педагогики.

СТУДЕНТ ГОДА – ГЕРЦЕНОВЕЦ

22 ноября состоялся финал традиционного конкурса «Студент года», организатором которого выступает Комитет по науке и высшей школе.



Победителей выбирали в 12 номинациях: «Лучший в научном и техническом творчестве», «Лучший в студенческом спорте», «Лучший в патриотической работе», «Лучший в организации межнационального и международного сотрудничества (толерантность)», «Лучший в организации студенческих трудовых отрядов», «Лучший в организации деятельности волонтерского движения», «Лучший пропагандист и организатор здорового образа жизни», «Лучший в художественном творчестве», «Лучший организатор программ творчества и досуга», «Лучший руководитель органов студенческого самоуправления в вузе», «Лучший руководитель студенческого самоуправления в общежитии», «Лучший куратор студенческой группы».

Победа и приз «Мудрая сова» в номинации «Лучший куратор студенческой группы» досталась студентке РГПУ им. А.И. Герцена Тамаре Гуцашвили. Следует отметить, что борьба была нешуточной – всего было принято 186 заявок из 41 государственного вуза Санкт-Петербурга, но в финале оказались только 23 человека. Каждый вуз мог представить к участию в конкурсе не более одного студента в каждой номинации.

– Петербург – это студенческий город, здесь каждый десятый житель учится в высшем учебном заведении, поэтому конкурсы, подобные этому, очень важны, – отметил в своем поздравлении победителям председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов.

/«БалтИнфо», «Учительская газета», фото Натальи Александриной/

«ДЕТИ В ИНТЕРНЕТЕ»

Так называется интерактивная выставка, экскурсоводами по которой выступают студенты РГПУ им. А.И. Герцена.

Выставка – совместный проект мобильного оператора МТС и Центрального музея связи им. А.С. Попова. Она рассчитана на школьников младших классов, их родителей и учителей, однако сделана в формате, который будет интересен всем посетителям. Взрослые узнают о способах устранения рисков, которые могут подстерегать ребенка в сети, и технологических инструментах по защите детей от негативного интернет-контента. На выставке есть свои герои, которые сопровождают посетителей экспозиции: Интернешка – друг, помощник и защитник в виртуальном мире, и Митястик – смешная собачка, которая постоянно попадает в разные ситуации, справиться с которыми ей помогает Интернешка.

Экспозиция работает в атриуме Центрального музея связи им. А.С. Попова с 31 октября 2012 года по 31 января 2013 года ежедневно с 10:30 до 18:00, кроме понедельника, воскресенья и последнего четверга каждого месяца. Экскурсии проводят волонтеры – студенты РГПУ им. А.И. Герцена, одного из партнеров выставки.

Отметим, что первый раз выставка «Дети в Интернете» открылась в декабре 2011 года в Политехническом музее в Москве и пользовалась заслуженной популярностью.

/ITSZ.ru, www.rustelecom-museum.ru/



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ ОНЛАЙН

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина и РГПУ им. А.И. Герцена запускают совместный проект.

С предложением сформировать список из 100 книг впервые выступил Владимир Путин в январе текущего года. По его мнению, эти книги должны определять отечественный «культурный канон». В настоящее время запускается всероссийский проект «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых к самостоятельному чтению».

6 ноября на совместном заседании ученых Герценовского университета и Президентской библиотеки состоялось обсуждение списка предложенных книг. Участники встречи отметили точность приоритетов, расставленных главой государства – сформировать список исходя из опроса авторитетных экспертов и предложить молодежи их «не вызубрить в школе, а именно самостоятельно прочитать».

Одной из функций книг из формируемого списка специалисты называют расширение кругозора подрастающего поколения:

– Школьная программа не менялась долгое время, есть разрыв между ней и динамичной, современной жизнью, – отмечает профессор Герценовского университета Мария Черняк.

Предполагается, что Президентская библиотека откроет на своем портале в Интернете интерактивный проект изучения книг, в том числе в режиме «читаем и обсуждаем».

/«Российская газета», ИА REGNUM, «БалтИнфо», «Санкт-Петербургские ведомости»/

ЕСТЬ ТОЛЬКО «МИГ»

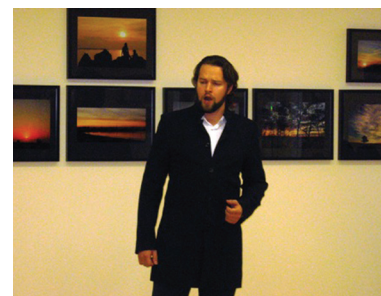
Студенты РГПУ им. А.И. Герцена преподнесли гатчинским фотографам музыкальное поздравление.

11 ноября в Музее города Гатчины состоялось открытие второй отчетной выставки Творческого объединения фотографов «МИГ», созданного в 2009 году. Гатчинские мастера Ирина Мирошниченко, Дарья Велижанова, Елена Смирнова, Сергей Смекалов и Павел Гусаков представили гостям работы разных жанров. Здесь были и портреты, и пейзажи Байкала, и старая Гатчина, и анималистика.

Сотрудничество фотохудожников с Музеем города Гатчины началось в марте 2010 года. За это время здесь проведено пять совместных выставок, представляющих творчество гатчинских мастеров.

В завершении презентации выставки студенты РГПУ им. А.И. Герцена порадовали гостей исполнением арий и романсов русских и зарубежных композиторов.

/Gatchina24.ru/



«ТЕЧЕНИЕ КАМНЯ»

Выпускник Герценовского университета Павел Тихомиров представил выставку скульптуры и графики.

Павел Тихомиров – член Союза художников России, окончил магистратуру факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена в 2009 году. Участвовал в финале конкурса Art 6x3, с 2007 года – в выставках и скульптурных конкурсных проектах, проводимых в Петербурге. В 2010 году – в Симпозиуме по камню в Финляндии.

Художественный образ сохраняется, пока существует носитель. Павел Тихомиров считает: камень является одним из долговечных носителей информации. Как мы имеем возможность судить о древних цивилизациях по каменным руинам и изваяниям, так и будущие поколения смогут судить о нас.

Выставка скульптуры и графики Павла Тихомирова «Течение камня» будет работать в ЦГПБ им. В.В. Маяковского на Невском, 20 до 10 декабря.

/«Курьер-Медиа»/



АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ РЕЙТИНГ

Первый проректор Герценовского университета С.А. Гончаров принял участие в обсуждении рейтингов вузов в Общественной палате РФ.

20 ноября в Общественной палате РФ состоялись слушания на тему «Обсуждение рейтингов вузов России: результаты и направления развития». В нем приняли участие более ста специалистов – ректоров и проректоров вузов, представителей Министерства образования и науки, рейтинговых агентств.

Рейтинг, реально опирающийся на мнение профессионального сообщества, представлен авторитетным рейтинговым агентством «Эксперт РА». Методика рейтинга составлена с учетом мнений, высказанных представителями ведущих вузов РФ. Главным критерием распределения мест стала оценка качества образования. Отличительными особенностями рейтинга является комплексная оценка деятельности вузов, исключая ранжирование по одному показателю, а также проведение масштабных опросов наряду с анализом статистической информации. Место вуза в рейтинге определялось исходя из оценки трех составляющих: качество образования, востребованность работодателями, научно-исследовательская деятельность.

Одним из обсуждавшихся вопросов стал учет результатов рейтингования в организации работы самого вуза, построении стратегии его развития. Вместе с тем данная проблема оказывается шире. Первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена полагает, что в рейтинговании есть внутренний и внешний векторы и они разные: в одном случае это качество подготовки, в другом – позиционирование вуза в мире. «Модель показателей, заложенная в авторитетном рейтинге, – это инструмент развития образования в стране», – отметил Сергей Александрович.

Напомним, что РГПУ им. А.И. Герцена стал единственным педагогическим университетом, вошедшим в топ-100 лучших вузов России по версии рейтингового агентства «Эксперт РА». Также Герценовский университет входит в список 10 лучших университетов Санкт-Петербурга.

/«Трибуна Общественной палаты», портал Nano News Net/

ПРИНОШЕНИЕ УЧИТЕЛЮ

В Северодвинске состоялась конференция, посвященная памяти профессора РГПУ им. А.И. Герцена Владимира Маранцмана.



«Приношение» – так в Гуманитарном институте филиала САФУ в Северодвинске назвали эту научно-практическую конференцию.

Доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методики преподавания русского языка и литературы РГПУ им. А.И. Герцена, член-корреспондент РАН, В.Г. Маранцман (1932–2007) широко известен как автор многочисленных научных трудов, учебников для вузов и школ, разработчик школьных программ по литературе. Добрую память о нем хранят и в Северодвинске, куда он не раз приезжал. Его лекции и семинары собирали большое количество студентов и педагогов-практиков.

В ходе конференции не только ученые, но и учителя из школ Архангельска, Северодвинска и других городов делились воспоминаниями и опытом работы с использованием пособий, созданных выдающимся герценовцем.

/Информационный портал «Северная неделя»/

«ОСЕННИЙ МАРАФОН»

Одним из дипломантов конкурса молодых джазовых музыкантов стала студентка РГПУ им. А.И. Герцена.

– По профессии я оперная певица, – говорит Юлия Касьянц. Но однажды попробовала петь джаз и увлеклась, вроде бы стало получаться. Это мой первый конкурс. Теперь, после такого успешного дебюта, даже не знаю, в какую сторону мне двигаться дальше.

Конкурс «Осенний марафон» стал уже традиционным и проводится в Филармонии джазовой музыки. В этом году члены жюри во главе с народным артистом России Давидом Голощекиным выбрали двадцать пять участников, а среди них – девять дипломантов. Конкурсные выступления прошли с 19 по 22 ноября.

– У всех участников – музыкальное образование, – рассказал основатель конкурса, директор джазовой филармонии Давид Голощекин. – Многие из наших конкурсантов играют в оркестрах, но стесняются заявить о себе. А наша задача – увидеть самых достойных. Ведь талантливые музыканты, как правило, отличаются скромностью.

/«Метро»/

Я ГЛАЗАМИ ДРУГИХ

16 ноября Петербург вместе со всем миром отметил Международный день толерантности.

В Центральной районной детской библиотеке имени И.А. Крылова Фрунзенского района в этот день состоялся психологический тренинг «Я глазами других», направленный на воспитание культуры межэтнических взаимоотношений. В тренинге участвовали учащиеся средних школ района.

Мероприятие прошло в рамках проекта «ШАГ: Школа Активного Гражданина», реализуемого в библиотеках Фрунзенского района.

«На наших тренингах с помощью бесед и диспутов мы вместе с подростками прорабатываем различные жизненные ситуации, учимся правильно реагировать на вызовы окружающей действительности», – рассказали организаторы. Основы проводимых психологических тренингов разработаны преподавателями РГПУ им. А.И. Герцена.

/«Петербургский дневник»/

ВАРИАНТЫ РАЗВИТИЯ

Профессор РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Зарубин стал специальным гостем «Забайкальских социологических чтений».

«Социальные процессы в современном обществе: региональные аспекты российской модернизации начала XXI века» – таково название проходившей в Чите уже в шестой раз международной научно-практической конференции «Забайкальские социологические чтения». На ней обсуждались вопросы адаптации населения, качества жизни, миграция, социальная гармония в современном обществе, проблемы и перспективы Забайкальского края. В мероприятии приняли участие около 60 социологов из Китая, Кореи, Казахстана, Украины, а также из разных городов России – Москвы, Санкт-Петербурга, Ангарска, Ижевска, Барнаула, Екатеринбурга.

Специальным гостем конференции стал заведующий кафедрой прикладной социологии РГПУ им. А.И. Герцена Валерий Зарубин.

– Забайкалье слишком далеко находится от центра, плохо это или хорошо? Здесь мы видим очень интересный момент; во-первых, это транзит между Европой и Азией, откуда возникают новые варианты развития. Юго-Восточная Азия – для забайкальцев почти родной дом. Допустим, в вузы Забайкалья можно приглашать выходцев из Китая, Монголии и других стран Азии, это вариант развития, – отметил Валерий Григорьевич.

/Читинская ГТРК, Забайкальское информационное агентство, фото: Читинская ГТРК/

«Я – МОЛОДОЙ!»

Команда Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена заняла второе место в общегородском творческом конкурсе.

Студенты РГПУ им. А.И. Герцена стали финалистами II городского фестиваля студенческого творчества «Я – Молодой!». На первом этапе команды из более чем 20 вузов Петербурга представили свои программы. В них вошли элементы различных жанров (песня, танец, юмористические сценки), затем последовали полуфиналы и финал, состоявшийся 29 ноября на сцене Мюзик-Холла, где по итогам прошедшего гала-концерта герценовцы заняли почетное второе место. Поддержать их пришли ректор В.П. Соломин, первый проректор С.А. Гончаров, проректор по учебной работе В.А. Рабош, проректор по международному сотрудничеству С.М. Шилов, проректор по информатизации Д.И. Бойков. По замыслу организаторов фестиваль «Я – молодой!» должен объединить вузы города в общее молодежное движение, дающее возможность творческим личностям воплотить свои креативные идеи в жизнь. В состав жюри конкурса вошли артист театра и кино, выдающийся мастер дубляжа Олег Куликович, директор Дома народного творчества и досуга Петербурга Татьяна Ванчакова, сценарист и режиссер Николай Поздеев и другие.

Городской студенческий фестиваль «Я – молодой!» организован Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Советом ректоров вузов Петербурга, фондом поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга».

/«Петербургский дневник»/, собственная информация



БИБЛИОТЕЧНЫЙ ДЕНЬ

30 октября состоялось первое заседание Общественного совета при Фундаментальной библиотеке им. императрицы Марии Федоровны.

Цель деятельности совета – совершенствование работы библиотеки как информационного, научного и культурно-образовательного центра.

В заседании приняли участие представители органов власти, видные деятели социально-гуманитарной сферы, проректоры Герценовского университета, руководители подразделений: А.В. Воронцов, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, заведующий кафедрой теории и истории социологии РГПУ им. А.И. Герцена (председатель совета); С.А. Гончаров, первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена; Д.И. Бойков, проректор по информатизации РГПУ им. А.И. Герцена; Н.Н. Квелидзе-Кузнецова, директор Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена; А.В. Шишлов, Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге; С.И. Махов, проректор по воспитательной работе РГПУ им. А.И. Герцена; Я.А. Гордин, историк, публицист, литератор, директор журнала «Звезда»; Е.Д. Жабко, директор по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Бориса Ельцина; И.В. Бояшов, российский писатель, лауреат премии «Национальный бестселлер», выпускник Герценовского университета; Р.В. Шестакова, ученый секретарь РГПУ им. А.И. Герцена; Н.А. Ноткина, директор института детства РГПУ им. А.И. Герцена; С.Н. Васильев, директор издательства РГПУ им. А.И. Герцена; Н.И. Мельник, главный редактор газеты «Педагогические вести»; Н.В. Круглова, заместитель директора Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена; С.А. Морозова, заведующая отделом электронных публикаций и информационных ресурсов Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена.

Была представлена презентация библиотеки, обсуждены отдельные аспекты ее работы. Библиотека должна стать местом сосредоточения интеллектуальных ресурсов университета – таков был вывод, сделанный по итогам мероприятия его участниками.

/Собственная информация/



Н.Н. Квелидзе-Кузнецова, директор Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена, А.В. Воронцов, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, заведующий кафедрой теории и истории социологии РГПУ им. А.И. Герцена (председатель совета)



Д.И. Бойков, проректор по информатизации РГПУ им. А.И. Герцена; А.В. Шишлов, Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге



С.А. Гончаров, первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена, С.И. Махов, проректор по воспитательной работе РГПУ им. А.И. Герцена; С.Н. Васильев, директор издательства РГПУ им. А.И. Герцена

ПУСТЬ ВСЕ ВЕСТИ СТАНУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ

19 ноября в Герценовском университете состоялось торжественное празднование 85-летия газеты «Педагогические вести».

Местом проведения юбилея был выбран изысканный Белый зал РГПУ им. А.И. Герцена. Гости мероприятия стали президент Герценовского университета Г.А. Бордовский, первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Гончаров, проректор по международному сотрудничеству С.М. Шилов, проректор по учебной работе В.З. Кантор, а также постоянно сотрудничающие с газетой, почитатели творчества авторов «ПВ» и те, кого мы можем смело назвать нашими друзьями.

Много теплых слов в адрес «ПВ» произнес президент РГПУ им. А.И. Герцена Г.А. Бордовский. Геннадий Алексеевич отметил положительные изменения, произошедшие с газетой в последнее время, её современность и интересные репортажи.

Поздравления «Педагогическим вестям» чередовались

с творческими номерами, специально подготовленными корреспондентами «ПВ». Гости имели возможность пообщаться с журналистами, ознакомиться с новыми номерами газеты, а также побывать на премьере эксклюзивного видеоролика, снятого редакцией.

Ведущими торжества был объявлен открытый микрофон, поэтому все желающие смогли поздравить «Педагогические вести» в этот вечер.

– Если бы все вести в нашей стране стали педагогическими, я думаю, многие проблемы воспитания будущих поколений были бы решены, – высказал замечательную мысль проректор по учебной работе В.З. Кантор.

«Педагогические вести» с достоинством миновали 85-летний рубеж, но работа редакции не останавливается. И это для нас самый настоящий повод для праздника!



Поздравление президента Герценовского университета Г.А. Бордовского



Е.В. Лукин, главный редактор литературно-художественного журнала «Северная Аврора»



С.А. Гончаров, первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена



И.Б. Горбунова, научный руководитель учебной-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии»



В.З. Кантор, проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена



Л.А. Громова, декан факультета управления; Н.И. Мельник, главный редактор газеты «Педагогические вести»; С.Б. Веселкова, заместитель начальника учебно-методического управления



Солоист группы «Мой Париж» Антон Макаров



Н.И. Лысакова, заведующая кафедрой международной коммуникации



В.З. Кантор, проректор по учебной работе, С.М. Шилов, проректор по международному сотрудничеству



В.А. Леднев, народный художник России, заведующий кафедрой рисунка

ШКОЛА ЦИФРОВОГО ВЕКА

Наверное, в памяти каждого из нас школа осталась светлым пятном, щемящим душу воспоминанием, возвращающим к которому приятно и всегда волнительно. Вот и для нас визит в 33-ю школу-интернат для слабослышащих детей стал неким возвращением в прошлое, несмотря на то, что учились мы в обычной школе. Сегодня мы пришли поздравить школу, её учителей, выпускников и всех нынешних учеников с юбилеем. Мы беседуем с директором школы, заслуженным учителем России Г.А. Киреевой.

– Галина Александровна, прежде всего, хотим поздравить Вас и весь коллектив в Вашем лице с юбилеем. У нас к Вам есть несколько вопросов. Расскажите, пожалуйста, с чего все началось?

– Большое спасибо за поздравление. После войны школа слабослышащих работала вместе со школой глухих детей на улице Горюховой, дом 18, новое здание на 2-м Мурунском, 24, открылось лишь в 1957 году. Начинаясь работа в очень непростых условиях, но сегодня школа – это современная, активная, творческая жизнь как педагогов, так и детей. Пополняется материальная база, успешно внедряются новые, современные технологии, меняется инфраструктура. Школа получила сертификат «Школа цифрового века» (Москва, Всероссийский проект). У нас хорошее техническое оснащение: 46 компьютеров, 7 интерактивных досок, во всех начальных классах – звукоусиливающая аппаратура нового поколения.

– Каких перемен можно ожидать?

– Перемен мы ждем, конечно же, в лучшую сторону. С этого учебного года мы перешли на образовательный стандарт второго поколения, активно включились в работу по внедрению национальной инициативы «Наша новая школа». Одним из главных направлений мы считаем работу по реализации проектной деятельности слабослышащих учащихся, ведь это развитие самостоятельности, активной жизненной позиции, инициативы школьников с нарушением слуха. Основные образовательные школьные проекты: «Мы – это больше, чем ты и я», «Здоровьесбережение», «Пусть будут добрыми дороги Петербурга», «Реабилитация творчеством», «Реабилитация средствами музыки», «Литературное развитие слабослышащих школьников», «Гражданственность через образование». Большое внимание мы уделяем гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей. Вместе с ветеранами подготовили и издали «Книгу памяти» с воспоминаниями



фронтвиков и блокадников. Теперь в планах – создание школьного музея. Каждый учебный год у нас отмечен тем или иным интересным событием. И все это – благодаря стабильному коллективу единомышленников.

– Какой Вы бы хотели видеть школу завтрашнего дня?

– Я всегда считала, что учеба не должна быть в тягость, она должна быть в радость. Следовательно, и школа должна быть школой радости, школой взаимопонимания и сотрудничества между учителями, учениками и

родителями. Это должно быть учреждение с мощной материальной базой и преподавателями-профессионалами, которые способны просчитывать результаты своего труда, создавать свою собственную педагогическую концепцию, в основе которой лежит вера и в себя, и в реальную возможность развития личности школьника с нарушением слуха.

– Что Вы бы хотели пожелать учителям и ученикам школы?

– Учителям я хотела бы пожелать всегда помнить слова Плуларха:

«Какими дети рождаются, это ни от кого не зависит, но чтобы они путем правильного воспитания сделались хорошими – это в нашей власти». А детям, перефразируя, – напутствие А. Гайдара «... надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную и счастливую землю, которая зовется Россией».

Дарите людям тепло и добро, и они ответят вам тем же!

Интервью подготовили студенты 5 курса ФКП кафедры сурдопедагогики Валерия Тушемилова и Юлия Сахапова

ОБЩЕМИРОВЫЕ ТРЕНДЫ

ПРИХОДЯТ НА СМЕНУ ЭРЕ СТАНДАРТНЫХ НАВЫКОВ

8 ноября Научно-исследовательский институт общего образования Герценовского университета провел научно-практическую конференцию «Модернизация общего образования: актуальные направления исследований».

ПЕРСОНЫ

В работе конференции приняли участие специалисты Герценовского университета, представители научно-исследовательских институтов РАО, специалисты Комитета по образованию Санкт-Петербурга, ученые Санкт-Петербургской академии постдипломного пе-

любое государство обладает возможностями для обеспечения своих граждан условиями экономической стабильности, безопасности, а также для достижения гражданами их индивидуальных целей. Система общественных институтов, создаваемых государством, в числе которых важное место занимает об-

а также выявление новых характеристик современного ученика школы. Согласитесь, не так и просто ответить на вопрос о том, кто он, современный школьник? Серьезной проблемой является отсутствие достоверных научных данных о динамике изменений, происходящих на разных этапах развития человека, перестройке психики, психофизиологии растущих людей. Не до конца выяснены аспекты мотивации детей к овладению знаниями, труду, соблюдению дисциплины. Без этого невозможно построить современное образование. Так, психологи отмечают ослабление взаимопонимания между учителем и учениками, снижение доверительности и взаимоуважения в отношениях. Наблюдается стремление дистанцироваться в общении, избегая ситуаций личностной открытости. Имеет место интенсивное сужение сфер совместной деятельности учителя и ученика, в том числе на уроке. Вместе с тем научно обоснованное психолого-педагогическое сопровождение способствует диалогу и творческой самореализации учителя и ученика в образовательном процессе.

ПЕРСПЕКТИВЫ НА БУДУЩЕЕ

Выступавшие подробно рассматривали проблему коренной перестройки содержания школьного образования. Приоритетами в нем становятся накопление и преобразование личного опыта школьника, что является содержательной основой

дагогического образования, научные руководители и учителя школ – экспериментальных площадок, аспиранты и докторанты. Цель конференции заключалась в обсуждении результатов и новых направлений исследований в области общего образования, которые способствовали бы расширению поля профессионального взаимодействия методистов, психологов, дидактов, политологов, экономистов и других специалистов.

С интересными докладами, построенными на анализе результатов проводимых исследований, выступили заместитель директора НИИ общего образования И.Э. Кондракова, ведущий научный сотрудник ИСМО РАО И.Г. Андреева, доцент кафедры методов психологического познания В.Ф. Луговая, заведующая кафедрой педагогики С.А. Писарева, доцент кафедры методики обучения биологии и экологии Н.В. Малиновская, доцент кафедры методики обучения истории и обществоведению Н.Н. Лазукова, профессор кафедры педагогики Е.В. Пискунова.

ИДЕИ И АКЦЕНТЫ

В центре внимания выступающих были проблемы реализации идей социокультурной модернизации общего образования. Ее начинающийся этап предполагает перенос акцента от образовательного процесса к достижению новых результатов, нового качества российского образования.

– Для позиционирования Герценовского университета как ведущего научного центра подготовки педагогических кадров важна исследовательская работа, нацеленная на решение актуальных проблем общего образования. Именно показатели результативности научной деятельности рассматриваются в различных рейтингах вузов как основные показатели эффективности деятельности вуза

Проректор по научной работе РГПУ им. А.И. Герцена, академик РАО В.В. Лаптев

разование, должна обеспечивать гражданам возможности формирования компетенций, востребованных на конкретном историческом этапе. В современном обществе возникает потребность в развитии уникального набора компетенций для того, чтобы быть конкурентоспособным на рынках труда, востребованным в обществе. Эра стандартных навыков, характерных для эпохи фордизма, прошла: новые общецивилизационные тренды ставят новые цели перед современной системой образования и перед учеными. Требуются новые пути исследования современной школы.

Исследование проблем развития отечественного общего образования позволяет решить задачи развития научно-образовательной деятельности университета, заявленные в Программе стратегического развития РГПУ им. А.И. Герцена. Результаты современных исследований служат основой обновления имеющихся и создания новых программ подготовки учителей, реализации научно-методического сопровождения инновационной и опытно-экспериментальной деятельности школ

Директор НИИ ОО, член-корреспондент РАО А.П. Тряпицына

ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одной из наиболее актуальных является задача систематизации имеющихся,

реализации компетентностного подхода в образовательной практике.

Особое внимание было уделено специфике конструирования содержания и методике



Приветствие проректора по научной работе В.В. Лаптева



Вступительное слово директора НИИ общего образования А.П. Тряпицыной



Гости и участники конференции

обучения отдельным учебным предметам на примере истории и биологии, а также деятельности современного учителя. Вызвал интерес и доклад о построении современных школьных учебников, новых педагогических стратегиях, ориентированных на эмоциональную насыщенность образовательного процесса, переживания, яркую событийность, решение ситуационных и личностных задач.

Обсуждение поднятых проблем происходило на круглых столах «Опытно-экспериментальная работа педагогических коллективов школ как источник развития общего образования» и «Расширение пространства общего образования». Интерес участников вызвали сообщения о работе ученых Герценовского университета и школ с Исаакиевским собором, об организации вза-

имодействия школ с естественнонаучными музеями, о методике потокового обучения, организации инновационной деятельности в области информационно-коммуникативных компетенций, результатах введения стандарта общего образования на начальной ступени обучения и др.

Конференция заставила по-новому посмотреть на задачи, которые стоят перед современной школой, почувствовать важность нашей профессии – по словам Яна Амоса Коменского – самой прекрасной под солнцем, поскольку действует учитель способствуя тому, чтобы менее было мрака, смятения и разлада, а больше света, порядка, мира и спокойствия.

Материал подготовлен НИИ общего образования РГПУ им. А.И. Герцена

ИСКУССТВО ТАНЦА

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА
ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



13 ноября в Колонном зале Студенческого дворца культуры состоялось открытие сезона Студенческого театра современного танца Герценовского университета.

В мероприятии приняли участие ректор Герценовского университета В.П. Соломин, а также проректоры В.З. Кантор, В.А. Рабош, С.М. Шилови и С.И. Махов. Были приглашены почетные гости: Народный артист России, Заслуженный деятель искусств А.А. Белинский, и Народный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств РСФСР Н.Н. Боярчиков. Силами студентов, под мудрым руководством талантливых педагогов, было воплощено не просто показательное выступление, а настоящее искусство.

Предваряя действие, к гостям обратилась художественный руководитель, лауреат международных конкурсов, профессор Л.А. Касиманова. Людмила Альбертовна подчеркнула, что «спектакль от начала и до конца придуман студентами. Это кропотливый и тяжелый труд!»

В первом отделении зрителям был представлен танцевальный спектакль «Перезвоны». Танцовщики продемонстрировали высокие мастерство и артистизм. На сцене, под звуки шедевра Валерия Гаврилина хоровой симфонии-действия «Перезвоны», рождалось фантастическое

переплетение музыки и танца в парадоксальных сочетаниях: сатирического, подчас, скоморошского, и, напротив, глубокого, проникнутого трагизмом... Удивительно, насколько каждое движение танцовщиков было наполнено эмоциями, чувством, смыслом: образы Руси, сила духа, неистребимый юмор и трагизм русского народа оживали в завораживающей пластике. Выразительность и точность жеста юных артистов свидетельствовали о вполне зрелом профессионализме.

Второе отделение – классический концерт – явилось собой калейдоскоп ярких выступлений. Танцовщики-актеры смогли проявить свое дарование, и с полной уверенностью можно заявить, что это удалось каждому.

Финальным аккордом мероприятия стали аплодисменты, буквально взорвавшие зал. Овации были адресованы не только артистам – студентам факультета музыки, которые в выступлении превзошли самих себя, но и руководству: художественному руководителю Людмиле Касимановой, главному балетмейстеру Марии Большаковой и заведующей труппой Елене Юзовой. Выступление было блестящим,

что, несомненно, обусловлено творческим союзом талантливых педагогов и студентов. Следует особенно поблагодарить декана факультета музыки И.С. Аврамкову за неиссякаемую творческую инициативу в создании подобных коллективов и мероприятий. Напутственные слова Ирины Семеновны артистам: «В добрый путь!» прозвучали символично, поскольку открытие сезона, с одной стороны, стало хорошим началом, но с другой – задало достаточно высокую планку. Не вызывает сомнений, что Студенческому театру современного танца поддерживать этот высокий уровень и в дальнейшем стремиться к совершенству будет по силам.

Бесспорно, это событие стало значимым не только для культурной жизни РГПУ им. А.И. Герцена, но и для Санкт-Петербурга в целом, что уже давно является традицией и закономерностью.

Герценовскому университету в борьбе за духовность, нравственность, сохранение и приумножение культурного наследия страны принадлежит ведущая роль, что не раз подтверждалось и еще подтвердится герценовцами. Выступление артистов Студенческого театра современного танца Герценовского университета пополнило сокровищницу достижений и внесло свою лепту в благородное дело нашего вуза.

Светлана КУРНОСОВА,
культурный обозреватель «ПВ»

П В ИНТЕРВЬЮ

Почетный гость концерта, Народный артист России, Заслуженный деятель искусств А.А. Белинский любезно согласился дать интервью:



– Александр Аркадьевич, Ваши впечатления от концерта?

– Великое музыкальное произведение и очень достойное хореографическое воплощение, тем более что непрофессионалами, это очень приятно. Это соответствует музыке, попадает в музыку, воплощает музыку, но не иллюстрирует. Поэтому, мое отношение – весьма положительное!

– На Ваш взгляд, насколько важна роль культурной составляющей в образовании?

– Это безусловно важно! Потому что публика настолько отвыкла от чего-то настоящего... А это высококультурная, духовная история, и она поднимает уровень. Тем более что это в Герценовском университете.

– Считаете ли Вы необходимым приобщать студентов к искусству?

– Я не просто считаю это необходимым, я считаю, что это спасет страну от катастрофы! Поскольку культура падает все ниже и ниже! Любое духовное проявление хорошего вкуса, хорошего смысла – это просто счастье и радость!

– Александр Аркадьевич, что бы Вы могли пожелать нашим артистам?

– Дальнейшего совершенствования! Постараться сделать нечто совсем другое, сделать это несколько в другом ключе. И, думаю, это возможно, потому что балетмейстер очень одаренный!

– Герценовскому университету в этом году исполнилось 215 лет. Ваши пожелания нашему вузу...

– Быть достойными имени Александра Ивановича Герцена!

КОРЧАК – ЧЕЛОВЕК, ПЕДАГОГ, ВОСПИТАТЕЛЬ, ПИСАТЕЛЬ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

«Прежде всего, надо научить ребенка смотреть, понимать и любить и только потом – читать; надо научить молодого человека хотеть и мочь действовать, а не только много знать и уметь. Надо воспитывать людей, а не ученых».

Януш КОРЧАК

В августе исполнилось семьдесят лет со дня гибели известного польского общественного деятеля, педагога, врача, писателя Януша Корчака. Он отказался от предложенной в последнюю минуту свободы и предпочёл остаться с детьми, приняв с ними смерть в газовой камере. Настоящее его имя Генрик Гольдшмит.

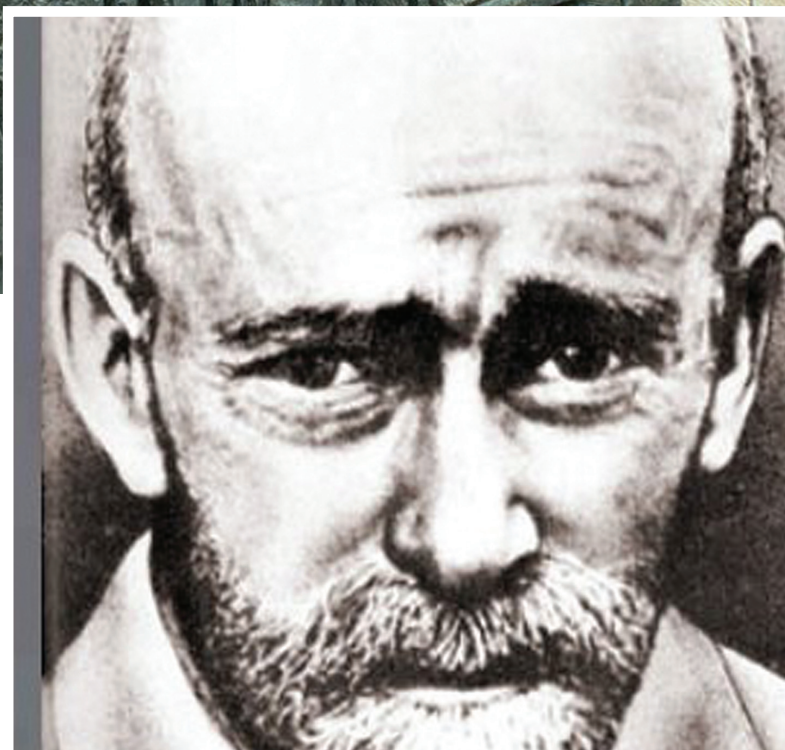
К сожалению, многим не под силу понять мотивы поступка Корчака. У него не было собственных детей, и, тем не менее, он сделал то, что сделал. Имя Януша Корчака было прославлено ещё при его жизни. Что же

касается памяти о нём, то, пока на Земле будут рождаться дети, Генрика Гольдшмита будут помнить. 2012-й объявлен в Польше годом Януша Корчака.

7 ноября в рамках программы конференций «Дни Януша Корчака в Санкт-



Памятник «Я. Корчак с детьми», Б.Сакциер, Иерусалим



Петербурге» открылся международный семинар «Корчак – человек, педагог, воспитатель, писатель», организованный Генеральным консульством Республики Польша. Мероприятие прошло в Голубом зале РГПУ им. А.И. Герцена. В нём приняли участие ректор Герценовского университета В.П. Соломин, генеральный консул Республики Польша в Санкт-Петербурге П. Марциняк, генеральный консул Государства Израиль в Санкт-Петербурге Э. Шапира, Уполномоченный по правам ребёнка в Санкт-Петербурге С.Ю. Агапитова, председатель Санкт-Петербургского отделения Российского детского фонда Л.Г. Тарита.

Департаментом публичной и культурной дипломатии МИД Республики Польша была подготовлена и представлена выставка «Реформатор мира», которая позволила всем желающим узнать больше о глубоконравственных и актуальных сегодня идеях Януша Корчака.

Анастасия ПОСТНИКОВА,
корреспондент ПВ



Генеральный консул Республики Польша в Санкт-Петербурге П. Марциняк



Генеральный консул Государства Израиль в Санкт-Петербурге Э. Шапира



Председатель Санкт-Петербургского отделения Российского детского фонда Л.Г. Тарита



– Мы справедливо считаем, что именно Януш Корчак был вдохновителем Конвенции о правах ребенка. Еще в 1919 году он требовал создания Великой Хартии Вольностей, или Конституции прав ребенка. Среди них – право ребенка быть самим собой и жить в настоящем, а не ради будущего. В своей деятельности первейшее значение он придавал правам ребенка: на уважение, на ошибки, на собственность, на образование, на сопротивление педагогическому влиянию, противоречащему интересам ребенка, на протест против несправедливости – и даже на право солгать в некоторых ситуациях. Так Корчак создал педагогические практики, которые до сих пор остаются актуальными

Уполномоченный по правам ребёнка в Санкт-Петербурге С.Ю. Агапитова

АЛЬБОМ... КАК ПРИГОРШНЯ САМОЦВЕТОВ



На торжественном открытии Павловского зала: В.П. Соломин, ректор Герценовского университета; Г.А. Бордовский, президент РГПУ им. А.И. Герцена и В.И. Андреев, проректор по административно-хозяйственной работе



А.А. Корольчук



В.А. Кузмичев, декан факультета изобразительного искусства



«Весна», холст, масло 2011



«Крюков канал», бумага, акварель 2011

профессионализм и понимание тонкостей полиграфического производства, усвоенные еще в стенах Академии художеств, неизменно гарантируют высокое качество создаваемых обложкам и постраничным элементам книжного убранства. Как несомненную удачу на издательском поприще можно оценить выход в свет в его оформлении очерков «Художники под знаком пеликана» (2012). Работа была выполнена в кратчайший срок, абсолютно бескорыстно и с искренним желанием добиться наилучшего результата.

Великолепной интарсией воспринимаются в альбоме шесть акварельных листов, посвященных архитектурному ансамблю университета имени А.И. Герцена. Они пронизаны интонациями искреннего почтения петербургской исторической среды. И это правомерно, поскольку А. Корольчук уже четверть века, работая на кафедре рисунка, сроднился со стенами альма-матер и свою любовь к красоте, к искусству, к факультету щедро передает ученикам.

Н.Н. ГРОМОВ,
профессор кафедры рисунка

23 ноября в Герценовском университете состоялись два интересных события – открытие, после реставрации, Павловского зала и презентация альбома Андрея Корольчука «Живопись, акварель, эстамп». На празднике присутствовали ректор РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломин, президент Герценовского университета Г.А. Бордовский, проректоры, преподаватели, студенты и сотрудники университета. Павловский зал открыл свои двери и для гостей – преподавателей петербургских вузов. Все присутствующие смогли оценить мастерство строителей и реставраторов. Проректор по информатизации Д.И. Бойков рассказал об уникальных технических возможностях обновленного зала, а проректор по административно-хозяйственной работе В.И. Андреев – об истории его воссоздания.

В продолжение встречи было представлено новое издание – художественный альбом преподавателя кафедры рисунка факультета изобразительного искусства Андрея Александровича Корольчука «Андрей Корольчук. Живопись, акварель, эстамп». Проект уникален тем, что полностью был выполнен в издательстве РГПУ им. А.И. Герцена. В нашем университете это первое такое издание. 120-страничная книга включает в себя вступительную статью известных искусствоведов А.Г. Раскина, Е.И. Григорьянц и 98 цветных иллюстраций. Альбом получил высокую оценку специалистов.

Взяв в руки новый, только что увидевший свет, альбом, посвященный творчеству Андрея Александровича Корольчука, ощущаешь прикосновение к чему-то очень хорошему, добротному, эстетически содержательному. И это потому, что формат издания, твердая и изысканная обложка с интригующим изображением декоративной композиции художника «Лунный свет», выбраны обдуманно, с большим вкусом и соответствием духовному миру мастера, лицо которого приветливо смотрит с фотографии, помещенной на развороте книги.

Знающие Андрея Корольчука «по жизни», то есть по работе на факультете изобразительного искусства или по Союзу художников, давним членом которого он является, либо по каким-то иным встречам и обстоятельствам, отмечают, что фотопортрет, сделанный на фоне зимнего неевского пейзажа со шпилем Петропавловского собора, удачно передает сходство и довольно полно характеризует возрастную зрелость Андрея Александровича, его мужское обаяние, бодрость духа и любовь к Петербургу.

Поэтические строчки Григория Князева, посвященные искусству друга, неслучайно предваряют текстовую часть альбома, авторы которого – Абрам Раскин и Елена Григорьянц, полагают важным сразу же обозначить главное отличительное свойство художника – его лиризм. «Каждый его лист, пишут они, – своего рода стихотворение, изложенное мазками кисти, штрихами графита или с помощью иной техники».

О слитности незаурядных душевных качеств и многоцветии художественного дара А. Корольчука ярко, иногда почти в одическом стиле, говорится во вступительной статье. Но что поделаешь, если в альбом действительно включены лучшие творения художника последних двух десятилетий. Среди них уже известные и получившие одобрение критики циклы, посвященные пейзажам Русского Севера, Крыма, немецкой провинции Мек-

ленбург–Ворпомерн и новые сюиты, исполненные во время недавних поездок по Китаю, Италии и Сербии.

Декоративные композиции «Неустойчивое равновесие», «Фигуры», «Полёт» знакомят зрителя с экспериментальной линией в искусстве художника и, по убеждению авторов текстовой преамбулы, «его беспредметность не создает ощущения ухода от реальности, она подобна музыке...».

К эксперименту, к поиску нового, как в содержании, так и в пластическом его закреплении Андрей «прозрел», сблизившись в 1990-е годы с группой Владимира Васильевича Стерлигова, и стал во многом единомышленником Е. Александровой, Л. Астрейн, М. Цэруша.

Формообразующую концепцию стерлиговцев Андрей проверяет «сферическими» композициями «Остров», «Утро», «Новая весна», «Купола», но наиболее драматично прозвучала эта эстетика в полотне «Отец, не уходи...», где силуэт мужской фигуры, истаявая, словно растворяется в огромном подкупольном пространстве вселенной.

В серии «Силуэты» языком недосказанной условности, чему благоприятствует литографская техника, художником воспето целомудрие женской наготы. Вечная для мирового искусства тема трактуется мастером очень бережно – без велеречивых подробностей и без робких оглядок на признанные шедевры. Штрихи литографского карандаша энергично намечают общую форму, а обрываясь, будто подготавливают глаз зрителя к восприятию гибких линий стройного тела юной модели.

Для удобства восприятия иллюстрации в альбоме разделены на рубрики: «живопись», «акварель», «эстамп». Они охватывают станковые формы творчества А. Корольчука и наилучшим образом подтверждают техническое совершенство его композиций.

К сожалению, в альбом не включены работы, связанные с искусством книги, а в активе художника более ста прекрасно оформленных изданий. Высокий

П ОБЪЯВЛЕНИЕ

О ВЫБОРАХ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ И КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ НА ДОЛЖНОСТИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА И НАУЧНЫХ РАБОТНИКОВ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА
ОБЪЯВЛЯЕТ

Выборы заведующих кафедрами: алтайских языков, фольклора и литературы сроком на 1 год; дизайна сроком на 5 лет; спортивных дисциплин сроком на 2 года.
Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:

Профессоров кафедр: живописи (0,5 ставки); клинической психологии (0,5 ставки); немецкого языка (1 ставка); неорганической химии (0,5 ставки); олигофренопедагогике (1 ставка); педагогики (0,5 ставки); психологии развития и образования (1 ставка); психологии человека (0,75 ставки); теории права и гражданско-правового образования (0,15 ставки); уголовного права (0,5 ставки); художественного образования и музейной педагогики (0,25 ставки); экономической географии (1 ставка); языкового и литературного образования ребенка (1 ставка).

Доцентов кафедр: английского языка для гуманитарных факультетов (1 ставка; 0,25 ставки); дизайна (0,25 ставки); логопедии (1 ставка); математического анализа (0,5 ставки); методов психологического познания (0,75 ставки); немецкой филологии (4 по 0,75 ставки); организационной психологии (1 ставка); педагогики (1 ставка; 0,75 ставки); прикладной лингвистики (1 ставка); прикладной экономики (0,87 ставки); психологии развития и образования (2 ставки); психологии человека (1 ставка); раннего обучения иностранным языкам (1 ставка; 0,5 ставки); религиоведения (2 ставки; 0,15 ставки); русского языка (3 ставки); русской истории (0,75 ставки); социального и естественнонаучного образования Выборгского филиала (0,12 ставки); теории и истории культуры (0,5 ставки); управления образованием (1 ставка); управления персоналом (0,5 ставки); физической географии и природопользования (0,24 ставки); физической культуры (1 ставка); физической электроники (0,5 ставки; 0,25 ставки); фонетики английского языка (0,5 ставки); художественного образования и музейной педагогики (0,75 ставки).

Старших преподавателей кафедр: восточных языков (0,5 ставки); гуманитарного и естественнонаучного образования Волховского филиала (1 ставка); интенсивного обучения русскому языку как иностранному (0,5 ставки); международного права (1 ставка); олигофренопедагогике (0,63 ставки); русского языка как иностранного (2 ставки; 0,25 ставки); социального и естественнонаучного образования Выборгского филиала (1 ставка); физической культуры (1 ставка); фонетики английского языка (2 по 0,5 ставки); хорового дирижирования (1 ставка).

Ассистентов кафедр: алтайских языков, фольклора и литературы (0,25 ставки); методики обучения истории и обществознанию (0,75 ставки); психологии развития и образования (0,5 ставки); социального и естественнонаучного образования Выборгского филиала (1 ставка); фонетики английского языка (4 по 0,5 ставки).

Научных сотрудников: ведущего научного сотрудника НИИ общего образования (0,5 ставки).

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления. Адрес: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571–29–52.