

ВООБРАЖЕНИЕ – ВДОХНОВЕНИЕ – ВОПЛОЩЕНИЕ



На экспозиции выставки «Герценовский университет в сердце Петербурга»



Ректорат на церемонии открытия выставки



Ректор Герценовского университета поздравляет участников проекта



Гости Н.С. Гладкова и Н.Н. Громов и члены Попечительского совета М.В. Новикова и А.В. Кондратьев на открытии выставки

24 апреля в Голубом зале при поддержке Союза художников России состоялось торжественное открытие выставки «Герценовский университет в сердце Петербурга». Были представлены работы-номинанты одноименного международного конкурса, посвященного 215-летию Герценовского университета.

Художникам-участникам было предложено дать творческие ответы по таким темам, как «Genius loci: уникальный архитектурно-

парковый комплекс РГПУ им. А.И. Герцена», «Легенда о пеликане», «История Императорского воспитательного дома и Герценовского университета», «Миссия учителя». Конкурс

вызвал большой интерес, в нем приняли участие более 150 молодых художников и признанных мастеров, представивших Россию от Чукотки и Республики Коми до Дагестана, и зарубежные страны – от Мексики до Китая.

На экспозиции работало жюри в составе председателя Санкт-Петербургского отделения Союза художников РФ, народного художника РФ А.С. Чаркина, главного художника предприятия «ГОЗНАК» А.В. Бакланова, ректора РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломина, народных художников РФ В.А. Леднева и А.К. Быстрова, советника директора Эрмитажа Ю.З. Кантор, искусствоведа, лауреата Госпремии РФ в области культуры и искусства А.Г. Бойко. Среди известных мастеров, представивших свои работы на конкурс, были Виктор Бритвин – книжный график, заслуженный художник Чувашской Республики; Вирджиния Виверос (Virginia G. Viveros) – художник-акварелист, член Американского союза акварелистов (США, Нью Йорк); экс-президент ассоциации «Друзья Музея акварели» Мехико, Мексика; Нина Дьякова – художник-акварелист, вице-президент Общества акварелистов Санкт-

Петербурга; Ли Цифэй – скульптор из Китайской академии искусств, член Китайского института творческой молодежи, заместитель директора по управлению художественного совета Национального комитета скульптуры Китая (Пекин).

На открытии выставки присутствовали ректор Герценовского университета В.П. Соломин, генеральный консул КНР Се Сяюю, члены ректората РГПУ им. А.И. Герцена, координатор выставки

А.А. Васильева, заведующий кафедрой рисунка В.А. Леднев, декан факультета изобразительного факультета В.А. Кузмичев. С приветственным словом к участникам и гостям обратились В.П. Соломин, поздравивший университет с первым в истории вуза событием такого масштаба в области изобразительного искусства. Свою благодарность и наилучшие пожелания также выразил генеральный консул КНР.

Кристина УЛЬЯНЕНКО, корреспондент «ПВ»

«Мне очень приятно присутствовать на таком мероприятии – художественной выставке международного масштаба, которая проходит впервые за 215 лет в Герценовском университете, в ваш юбилейный год. От имени генерального консульства я хотел бы горячо поздравить ваш университет с такой важной датой и таким значительным событием в истории вуза. Я присутствую сегодня здесь неслучайно, ведь на этой выставке представлены работы и китайских студентов, учащихся РГПУ. И это – своего рода свидетельство не только высокого уровня подготовки специалистов в Герценовском университете, но и тесного сотрудничества Китая с Россией».

Генеральный консул КНР Се Сяюю



В.А. Рабош – проректор по учебной работе, С.А. Гончаров – первый проректор, В.П. Соломин – ректор Герценовского университета, В.А. Леднев – народный художник РФ, профессор



В.П. Соломин – ректор Герценовского университета, и В.А. Кузмичев – декан ФПИ

30 мая в Дискуссионном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялась церемония закрытия международного конкурса «Герценовский университет в сердце Петербурга» и награждения победителей итоговой номинации этого монументального проекта – конкурса критических статей, электронных ресурсов и эссе «Postscriptum». Настроение церемонии задавал видеоролик, посвященный конкурсу и выставке, живо напомнивший всем собравшимся праздничную атмосферу Голубого зала, вместившего более полутора сотен произведений живописи, графики, скульптуры о жизни нашего университета. Были представлены две презентации авторских коллективов, лауреатов конкурса: Т.В. Гонтаренко, Т.П. Чаговец и Н.Н. Дроздовой-Печуриной, Е.К. Блиновой.

Участников конкурса приветствовали ректор Герценовского университета В.П. Соломин, первый проректор С.А. Гончаров, проректор по учебной работе В.А. Рабош, заведующий кафедрой рисунка, народный художник РФ В.А. Леднев, декан ФПИ В.А. Кузмичев и куратор проекта А.А. Васильева. По словам Алены Александровны, номинация «Postscriptum» задумывалась для того, чтобы собрать впечатления о выставке и конкурсе и получить своего рода «обратную связь». Это удалось: на конкурс было представлено более 35 заявок. Работы оказались разного жанра: от серьезной научной статьи до миниатюрных эмоциональных эссе. Отлично, что статьи прислали как профессиональные исследователи – корреспонденты, так и студенты различных факультетов; несколько эссе написали художники, участвовавшие в выставке.

К собравшимся обратился ректор В.П. Соломин: «Факультет изобразительного искусства в последнее время не перестает нас восхищать работами своих маститых мастеров-педагогов, прошедшей выставкой, но, самое главное, тем, как он выращивает молодежь». Валерий Павлович выразил благодарность А.А. Васильевой – выпускнице факультета, за конкурс и его необычное продолжение – номинацию «Postscriptum», которые, по его словам, вызывают «радость и ожидание открытия». Ректор отметил – продемонстрированный фильм «сделан с большой любовью». Благодаря ему те чувства, которые были на выставке, снова появляются и приобретают новые качества. Он также поздравил всех с праздником встречи с искусством и пожелал, чтобы такие проекты продолжались, поскольку, по его словам, «трудные будни без таких праздников нельзя представить результативными».

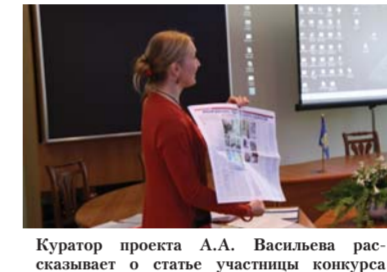
Победителем в категории «Молодые исследователи» стал коллектив авторов: Д.А. Ткаченко, К.Ю. Бугаев и С.В. Кузмичев; созданный ими фильм ярко отразил атмосферу прошедшей выставки и вызвал в зале одобрительные аплодисменты. В категории «Профессиональные исследователи» победила А.В. Ляшко, ей же попечитель конкурса научный журнал «Общество. Среда. Развитие», присудил право бесплатной публикации статьи.



С.А. Гончаров и В.А. Кузмичев



Диплом I степени награждена А.В. Ляшко



Куратор проекта А.А. Васильева рассказывает о статье участницы конкурса А.В. Степиной, опубликованной в газете «Педагогические вести»



С.А. Гончаров награждает студентов ФИИ М.Л. Маревич, А.В. Рыткову, Д.А. Скрабину – авторов коллективной статьи «Вместо послесловия»



Лауреат конкурса Т.П. Чаговец



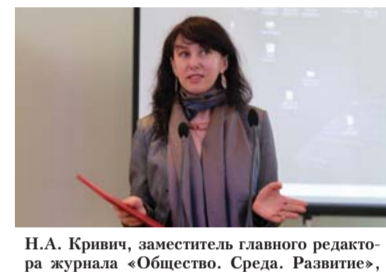
В.П. Соломин вручает диплом I степени Д.А. Ткаченко



Н.П. Лужк, педагог лицея № 82, представляющая на конкурсе совместно со школьниками статью о посещениях выставок



С.А. Гончаров награждает Н.Н. Дроздову-Печурину



Н.А. Кривич, заместитель главного редактора журнала «Общество. Среда. Развитие», вручает сертификат на право публикации А.В. Ляшко

ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В СЕРДЦЕ ПЕТЕРБУРГА...

Многократно за свою историю РГПУ им. А.И. Герцена становился площадкой для необычных мероприятий. Каждое – по-своему уникально и чем-то примечательно. Итоговая выставка международного конкурса «Герценовский университет в сердце Петербурга» стала пополнением сокровищницы достижений вуза, которому, важно отметить, в текущем году исполнилось 215 лет! Масштабы конкурса были поистине велики – университет стал Музеем для творчества большого количества людей со всего света. Впечатляет и широкая охватность проекта – в конкурсе были заявлены шесть номинаций! Особенностью мероприятия стало его необычное продолжение – конкурс статей и эссе «Postscriptum» как возможность высказаться всем желающим о своих впечатлениях.

Экспозиция конкурсных работ была представлена в Голубом зале с 24 по 26 апреля. Каждая работа, будь то заслуженный мастер или начинающий автор, целая история, целая жизнь, воплощенная умелыми руками в нечто неповторимое. Все участники отдали частичку себя в свое творение, и это ощущалось сразу. Люди с разных концов не только России, но и мира вдруг объединились, вдохновленные одной тематикой. Вместе с тем, удивительно, насколько индивидуально представление у каждого из авторов конкурсных работ о Герценовском университете: величественный, царственный на берегу реки Мойки; грустный, словно в раздумьях, под петербургским холодным дождем; серый и мрачный, как на страницах Ф.М. Достоевского; под золотыми лучами солнца или обсыпанный, как сахарной пудрой, снегом; с забавными, взъерошенными пеликанами или черно-белый... Каждая работа – мир, в котором главный герой – Герценовский университет в той или иной атмосфере. И в атмосфере – настоящего творческой!

Появление конкурса – продолжения говорит само за себя – событие не только стало важным для культурной жизни вуза, но и нашло искренний отклик в сердцах всех причастных... Многогранно и ярко воплотились творческие замыслы, вдохновенные вдум с эмблемой пеликана. Герценовский университет – один из символов Петербурга, культурной столицы России, один из символов оплота высокого искусства. Его традиции – во многом эталон культурной среды, и есть закономерность в таком горячем отклике творческих людей всего мира на этот конкурс. Каждый участник вкладывал все свои силы, работал «с сердцем». Неслучайно название конкурса – «Герценовский университет в сердце Петербурга»... Но, быть может, сердце Петербурга – Герценовский университет?

С. КУРНОСОВА, А.А. ВАСИЛЬЕВА, кандидат искусствоведческих наук, доцент кафедры рисунка, куратор выставки

Светлана КУРНОСОВА, эксперт по искусству, культурный обозреватель «ПВ»

ЗАЩИТИТЬ, ПРЕДОТВРАТИТЬ, НАКАЗАТЬ (PROTECT, PREVENT AND PROSECUTE)

18 апреля в Гербовом зале Герценовского университета состоялась презентация кампании «Каждый пятый» в рамках программы Совета Европы «Строим Европу для детей вместе с детьми». Темой данного проекта является проблема защиты детей от сексуальной эксплуатации и посягательств сексуального характера. Мероприятие открыл ректор Герценовского университета В.П. Соломин, обратившийся с приветственным словом к гостям и подчеркнувший социальную значимость обсуждаемой темы.

В дискуссии приняли участие заместитель генерального секретаря Совета Европы Мод де Бур-Букиккио, заместитель председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ С.Ю. Орлова, Уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге С.Ю. Агапитова и ректор Герценовского университета В.П. Соломин.

Уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге С.Ю. Агапитова и ректор Герценовского университета В.П. Соломин

Торжественное открытие презентации

Уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге С.Ю. Агапитова

Ректор РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломин

Мод де Бур-Букиккио

С.Ю. Орлова

С.Ю. Агапитова

В ходе обсуждения были затронуты самые актуальные и проблемные темы российского института семьи. К концу мероприятия С.Ю. Орлова и госпожа де Бур-Букиккио подвели итоги дискуссии, отметив невероятную продуктивность встречи в Герценовском университете.



Уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге С.Ю. Агапитова и ректор Герценовского университета В.П. Соломин



Уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге С.Ю. Агапитова



С.Ю. Орлова



С.Ю. Агапитова

В.П. Соломин, ректор РГПУ им. А.И. Герцена: «Глубоко символично, что первую презентацию программы «Каждый пятый» мы проводим в стенах Российского государственного педагогического университета. Сама история нас к этому подвела: 215 лет назад впервые в России было создано учреждение, поддерживаемое государством и занимающееся воспитанием детей. Традиции, которые были положены в основу этого воспитательного дома – на вес золота, ведь впервые в таком образовательном учреждении телесные наказания были категорически запрещены. Во-вторых, более чем за 200 лет воспитателями, преподавателями, сотрудниками воспитательного дома, а затем педагогического университета было сделано

все, чтобы из этих стен вышла целая плеяда таких же великих педагогов. И эти выпускники несли и несут традиции гуманности. И, в-третьих, что очень важно, мы теперь мы занимаемся прямой основой обеспечения защиты детства от насилия. Можно сказать, что в этом году мы отмечаем еще один юбилей – двадцать пять лет официального начала работы по созданию образовательного права. И поэтому те проблемы, которые затронуты сегодня здесь, получают у нас еще и юридическое обоснование».

С.Ю. Орлова, заместитель председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ:

«Очень часто в интернете можно встретить информацию о случаях насилия над детьми. До полтора миллиардов детей в мире страдают

отразных форм жестокости – только вдумайтесь в эту цифру. За каждой этой цифрой стоит судьба каждого ребенка. Защита детей от насилия должна стать и политическим, и социальным, и моральным приоритетом общества и каждого человека. По оценкам экспертов, 97 процентов случаев насилия над детьми не фиксируются и не попадают ни в какую статистику. И это страшно. Но совместно с госпожой де Бур-Букиккио мы начали очень активную работу, которая должна стать важным пунктом в политике нашей страны. За последние годы совместно с президентом России мы приняли более тридцати семи проектов, которые касаются защиты не только детей, но также материнства и детства. И я очень рада, хотя тема все равно остается очень острой для общества. Мы как госу-

дарство, которое действительно сделало очень много в этом направлении, должны показывать на примерах, что насилия над детьми быть не должно. Я также рада, что презентация проекта «Каждый пятый» в России проходит именно в стенах Герценовского университета – вуза, выпускающего лучших профессиональных кадров страны».

Мод де Бур-Букиккио, заместитель генерального секретаря Совета Европы:

«Я очень рада, что могу присутствовать в России на презентации нашего проекта, и хочу поблагодарить Герценовский университет за то, что сегодня мы собрались здесь. Акция «Каждый пятый» – часть нашей масштабной кампании против насилия над детьми, она направлена на борьбу с сек-

суальной эксплуатацией и насилием сексуального характера. Многие ужасные случаи умалчиваются, потому что людям тяжело рассказывать о подобных вещах; именно поэтому очень важно, чтобы мы говорили о них открыто даже с детьми – жертвами случившегося. Дети живут, учатся и играют в деревнях, провинциях и больших городах, и, согласно статистике, около 20 процентов из них – счастливых, улыбающихся – жертвы того или иного насилия сексуального характера, в том числе внутри семьи. Поэтому мы должны предпринять конкретные меры по обеспечению необходимой защитой детей и по наказанию обидчиков. Защищать, предотвратить и наказать – такова наша цель».

Кристина УЛЬЯНЕНКО, корреспондент «ПВ»

«ГОРОДА БУДУЩЕГО» СОЗДАЮТСЯ СЕГОДНЯ

15 ЛЕТ НАЗАД В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ВПЕРВЫЕ В РОССИИ СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА СТИПЕНДИАТОВ

Интеграция российского и европейского образовательных пространств в XXI веке является уже не столько тенденцией, сколько реальностью. Уже целых десять лет на базе РГПУ им. А.И. Герцена работает информационный центр Германской службы академических обменов (DAAD), предоставляя возможность молодому поколению Германии и России получать поддержку в области науки, образования и культуры.

25 мая в Колонном зале состоялась встреча стипендиатов Германской службы академических обменов (DAAD). Она объединяет большинство высших учебных заведений Германии и способствует развитию международных академических обменов и научной кооперации, прежде всего, посредством обмена студентами и учеными. Встреча прошла в рамках мероприятий Российско-германского года образования, науки и инноваций, а также празднования 215-летия Герценовского университета.

В этом году тема встречи стипендиатов DAAD была обозначена как «Города будущего» – она перекликается с девизом Российско-германского года образования, науки и инноваций «Германия и Россия – вместе создавать будущее». Во встрече приняли участие бывшие стипендиаты, а в настоящее время – известные специалисты вузов Санкт-Петербурга и Северо-Запада России, включая

специалистов Герценовского университета.

Почётными гостями мероприятия стали ректор РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломин, первый проректор Герценовского университета С.А. Гончаров, глава представительства DAAD в Санкт-Петербурге доктор Грегор Бергхорн, руководитель информационного центра DAAD в Санкт-Петербурге доктор Михаэль Кляйнберг, проректор по международному сотрудничеству С.М. Шиллов.

Сотрудничество Герценовского университета с Германской службой академических обменов продолжается уже в течение многих лет. Первая встреча стипендиатов DAAD была организована и проведена еще в мае 1997 года в Герценовском университете. На базе РГПУ им. А.И. Герцена десять лет назад, 6 марта 2002 года, был создан информационно-консультационный центр DAAD, который остается одним из самых крупных немецких

«Благодаря различным стипендиям Германской службы академических обменов большое количество студентов и преподавателей Герценовского университета в разные годы имели возможность обучаться, проходить стажировки в ведущих вузах Германии, что в дальнейшем во многом способствовало их профессиональному росту. Герценовский университет в последние годы является площадкой для проведения самых разных мероприятий DAAD, включая международные конференции, организацию выступлений ведущих учёных Германии, различных информационных выставок, посвященных обучению в вузах Германии».

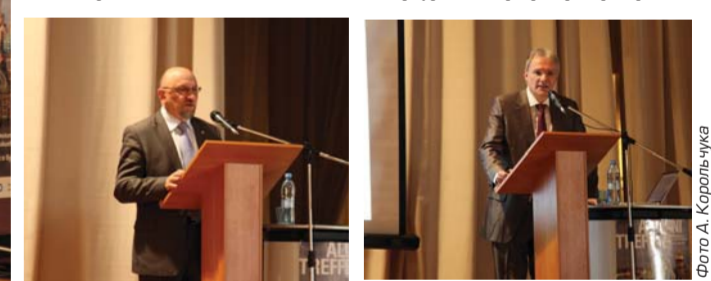
Из выступления ректора РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломина



Хор студентов Герценовского университета



Глава представительства DAAD в Санкт-Петербурге доктор Грегор Бергхорн



Первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Гончаров, стипендиат DAAD 1996 год

организаций, поддерживающих сотрудничество высших учебных заведений Санкт-Петербурга, городов Северо-Западного федерального округа России и Германии.

«Жизнь нашего города и нашего университета в последние дни насыщена знаменательными датами и праздниками. 309 лет исполняется Санкт-Петербургу, 215 лет исполнилось Герценовскому университету, встреча стипендиатов DAAD также стала юбилейной. РГПУ им. А.И. Герцена – это важнейший партнёр DAAD, и благодаря их совместной работе наши студенты и учёные не только совершенствуют собственные знания, но и приобщаются к интеллектуальному потенциалу России», – отметил, открывая мероприятие, ректор В.П. Соломин.

На встрече прозвучала практическая информация для бывших стипендиатов DAAD, для тех, кто претендует или еще только думает о получении стипендии. Были затронуты вопросы, связанные с особенностями подготовки документов на конкурс по стипендиям, содержанием стипендиальных программ DAAD и ряд других актуальных тем. Кроме стипендий, существуют программы поддержки научных исследований, предусматривающие получение средств для приобретения научной литературы или оборудования. Кроме того, в рамках грантовой поддержки проводятся различные совместные научные исследования и конференции с университетами Германии. Например, ежегодно более двадцати студентов различных факульте-

тов Герценовского университета получают финансовую поддержку для обучения и прохождения стажировок в различных немецких вузах-партнерах.

«По моему мнению, DAAD – это организация, которая привносит добро в развитие современной цивилизации. И пожелать хочется только продолжения сотрудничества Герценовского университета и DAAD, новых проектов и новых свершений в гуманитарном мире», – подчеркнул первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Гончаров.

Анастасия ПОСТНИКОВА, корреспондент «ПВ»; Антон ДЕРКАЧ, ведущий специалист по связям с общественностью газеты «ПВ»

РЕПОРТАЖ

СЕВЕРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

28 мая в Герценовском университете состоялась встреча ректора В.П. Соломина с представителями университета Лапландии – ректором, доктором Маури Юла-Коттола, и вице-президентом университета Арктики по административной работе, начальником международного сотрудничества университета Лапландии госпожой Оути Снелман.

Целью визита иностранных гостей стало знакомство с РГПУ им. А.И. Герцена и обсуждение перспектив дальнейшей междууниверситетской деятельности, а также сотрудничества с университетами, входящими в международную сеть университетов Арктики. Основными перспективными направлениями являются реализация различных программ академического обмена преподавателями и студентами, обмен опытом по подготовке учителей для малокомплектных школ, а также выполнение совместных научных исследований по изучению Арктики, связанных с устойчивым развитием региона.

История сотрудничества Герценовского университета и университета Лапландии ведется уже десять лет: в мае 2002 года

между университетами был подписан меморандум о намерениях. В октябре 2003 года был заключен договор об учебном и научном сотрудничестве в области научных исследований, в сфере образования и подготовки кадров, обмена профессорско-преподавательским составом, студентами, магистрантами и аспирантами, а также в организации семинаров и других научных мероприятий. С момента подписания договора и по настоящее время в рамках средств, выделяемых Международным центром академической мобильности Финляндии, осуществляется академическая мобильность студентов. По двенадцать человек с каждой стороны прошли семестровую стажировку в вузах-партнерах. Финские студенты изучают русский язык на факультете русского языка как иностранного Герценовского университета. В университете Лапландии студенты факультетов управления, психолого-педагогического и юридического проходят семестровое обучение по своим специальностям на английском языке.

Кристина УЛЬЯНЕНОК,
корреспондент «ПВ»



Проректор по международному сотрудничеству С.М. Шильов, госпожа Оути Снелман, ректор В.П. Соломин, доктор Маури Юла-Коттола, директор института народов Севера Л.Б. Гашилова, проректор по учебной работе В.А. Рабун



Финская делегация на встрече с ректором Герценовского университета

Университет Лапландии был основан в 1979 году. Находится на севере Финляндии в городе Рованиemi, является самым северным университетом в Европе. В настоящее время на его четырех основных факультетах (юридическом, социальных наук, художественно-графическом и педагогическом) обучаются более 4 тысяч студентов, из которых 150 – иностранцы. 260 высших учебных заведений мира являются партнерами университета Лапландии. Особой гордостью вуза является Институт арктических исследований.

С ЗАПАДА НА ВОСТОК

РУССКАЯ СКУЛЬПТУРА В КИТАЕ

Год назад, в мае 2011 года, я получил неожиданное предложение поехать в Китай, а именно в город Чаньчун, что на Северо-Востоке страны. Там находится крупнейший университет, в котором обучаются почти сто тысяч студентов, состоящий из нескольких институтов в числе которых и большой современный институт искусств, где мне предложили месяц поработать. Было необходимо провести мастер-класс, прочесть лекции о современной русской скульптуре и создать скульптуру для фонтана на территории института. И все – это одновременно и за месяц.

Предложение оказалось интересным и заманчивым, так что я согласился, хотя на это время планы были несколько иные. В это же время туда должна была ехать и наша дипломатическая скульптурная делегация Светлана Попадицкая.

Мы вылетели 9 мая вечером и уже через 9 часов были в Пекине, где нас встретила красавица-переводчик Ли Фан. После короткой прогулки по городу мы выехали на скоростном поезде в Чаньчун. Через шесть часов поездки со скоростью 300 километров в час уже вечером нас устроили в общежитии университета. Утро началось с экскурсии по учебным аудиториям, показом великолепного музея дипломных работ студентов, где представлены архитектурные проекты, произведения декоративно-прикладного искусства: gobelens, дизайн костюма, технический дизайн, живопись, графика, книжный дизайн. Все это было весьма впечатляюще. Прекрасная игра на старинных инструментах на факультете музыки, репетиция оркестра народных инструментов, изумительный по красоте старинный танец с рукавами, художественные мастерские и, конечно, интересовавший нас особенно факультет скульптуры и керамики. Это отдельно стоящее здание с большими окнами, скорее – стеклянными стенами, великолепными керамическими печами, всем необходимым оборудованием, гармоничными кругами, коих я насчитал

чуть ли не двадцать, инструментариум, словом – идеальными условиями для работы. Было грустно вспомнить те условия, в которых работаем мы: душной подвал без дневного света, и по возвращении было очень стыдно перед китайскими студентами, которые учатся у нас. Ректор, все это показывавший нам, буквально очаровал своей простотой, и в то же время мы видели, что это человек большой культуры. Он показал мне фонтан с музыкой и подсветкой (музыка Грига, Моцарта, Рахманинова), куда попросил сделать скульптуру. Идея родилась мгновенно. Это будет «Муза».

На следующий день эскиз был показан ректору, он его утвердил; тут же пришли молчаливые люди и стали сваривать каркас для большой в 2,5 метра скульптуры. Затем студенты принесли уже готовой глины, проволоку, деревянные крестики для того, чтобы глина держалась, и я начал работу. Полностью работа со студентами, аспирантами и преподавателями других вузов, где они лепили с натуры фигуру девушки.

Но одно не мешало другому, и через пять дней скульптура была готова. На прием готовой работы пришли руководители университета и организаторы ежегодного симпозиума по скульптуре в Чаньчуне, куда приглашаются скульпторы со всех стран; работают каждый над своей скульптурой: кто-то делает ее в камне, кто – в металле, но все остается в городе, так что создавался огромный и замечатель-



Высокие гости на торжественном открытии скульптуры



Открытие скульптуры



Фонтан с установленной скульптурой во дворе педагогического университета



Светлана Попадицкая и ее работа



Б.М. Сергеев

фотографии работ, реализованных в городском пространстве, работы преподавателей. И, конечно же, большой и светлый зал музея дипломных работ. Чувствуется, что наша профессия уважаема, и государство понимает, что без художников скульптуры как таковой не будет, поэтому всячески поддерживает искусство. После лекции была встреча в ректорате, и руководство выразило желание начать сотрудничество с нашим вузом.

Надо сказать, что в это же время я, и Светлана Попадицкая вылепили еще несколько портретов, композиций в керамике; а Светлана – еще две большие метровые скульптуры, изображающие девушку, играющую на старинном инструменте Пипа (что-то вроде люти), и танцовщицу. Позировали студентки этого же института. В целом, нами было создано почти тридцать работ, и все также отформованы в глине и отлиты в пластике с высоким качеством работы. Под конец была представлена большая

Б.М. СЕРГЕЕВ,
доцент кафедры рисунка ФИИ,
Заслуженный художник РФ,
почетный профессор
Института искусств Цзяньинского
университета КНР

ЛИЧНОСТЬ

ФЛАГМАН ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ И МЫСЛИ В РОССИИ

16 мая Фундаментальную библиотеку Герценовского университета посетил детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства Альберт Лиханов.

Он представил университетскому сообществу юное дарование – писательницу Самиру Асадову. Девочка родилась на Чукотке и невольно талантливо записала старинные сказки своей прабабушки. Ее книга «Рассказы бабушки Тымнеквойной» вышла на двух языках – русским и чукотским. Помощь в создании книги юной писательнице оказал А.А. Лиханов, который весторонне поддерживает творческое начало писательницы. Для гостей была проведена ознакомительная экскурсия по залам и фондам Фундаментальной библиотеки Герценовского университета. Писатель внимательно и с большим

интересом осматривал книгохранилище, поделился опытом своей общественной деятельности и осведомлялся о состоянии современных библиотек в институте. В память о визите в Герценовский университет Альберт Анатольевич оставил доброе пожелание на форзаце своей книги «Драматическая педагогика» из собрания библиотеки.

После ознакомительной прогулки по библиотеке гостей лично приветствовал ректор РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломин. На встрече, которая проходила в кабинете ректора, он поблагодарил А.А. Лиханова от всего университетского сообщества за посещение вуза.



В Фундаментальной библиотеке А.А. Лиханов и Н.Н. Квасилдзе-Кузнецова

«Педагогические вести» попросили гостя поделиться впечатлениями о Герценовском университете и своими пожеланиями ко дню рождения вуза:

«По моему мнению, именно РГПУ им. А.И. Герцена может



Проректор по учебной работе В.З. Кантор, директор института народов Севера Л.Б. Гашилова, А.А. Лиханов, Самира Асадова, ректор В.П. Соломин, Н.Н. Квасилдзе-Кузнецова

стать флагманом педагогической борьбы и мысли в России. К.Д. Ушинский, памятник которому стоит во дворе Герценовского университета – это символ единства образования и воспитания. Именно такой классический

подход к педагогике актуален сегодня. Желание Герценовскому университету идти вперед, сохранять и защищать свои традиции и гордо нести знамя педагогов».

Анастасия ПОСТНИКОВА,
корреспондент «ПВ»

«МНЕ ХОЧЕТСЯ НА СТАРТ!»

20 апреля заведующий кафедрой физической культуры Виталий Серафимович Кунарев отметил юбилей – 75 лет. За плечами – множество наград и достижений, многолетний стаж преподавания, спортивный и педагогический опыт.

– Виталий Серафимович, расскажите о своей первой победе.

– В детстве врачи мне поставили диагноз туберкулез легких – заболел после блокады. Для излечения нужно было заниматься физическими упражнениями. Способствовала этому обычная школа, где учитель физкультуры сказал: «Этому мальчику нужно идти заниматься в детскую спортивную школу «Орлёнок». Уже эта школа сделала значимый шаг, который мне и помог справиться с болезнью. Что она сделала? Представьте себе мальчику того времени 12–13 лет. Все подвалы, чердаки, сараи – всё было наше. И вдруг – я получаю открытку по почте, где написано: «Уважаемый Виталий! Приглашаем Вас на соревнования первенства школ нашего района в составе сборной команды нашей школы». Это было первое письмо в моей жизни.

И ведь мы все имели клички, я был Рыжий, а тут – «Уважаемый Виталий!» Помню, как готовился к этим соревнованиям. И это была моя первая победа, прежде всего, над собой; именно это увлекло меня на всю оставшуюся жизнь. После я стал активно заниматься спортом, туберкулез ушел, пятно осталось, но это мне не мешало стать чемпионом Советского Союза и рекордсменом мира в беге на короткие дистанции в закрытых помещениях. Я входил в сборную команду Советского Союза, в армии отслужил три года, как полагаются, и уже 25 лет работаю здесь заведующим кафедрой.

– Вас не останавливала болезнь при физической нагрузке?

– Нет, я занимался и хоккеем, и боксом, и велосипедом, и футболом, многое попробовал, но потом остановился на легкой атлетике. Единственное, чем я не занимался, это плаванием – возможности не было. Но плавать умею.

– Как Вы считаете: помогает ли развиваться физическая нагрузка в интеллектуальном отношении?

– Безусловно. Физическая нагрузка активизирует мысленные процессы, активизирует кровообращение, насыщает организм кислородом. Иногда студенты говорят, что во время сессии нет времени заниматься физической нагрузкой. Так именно в это время она и нужна!

– Раз уж речь зашла о студентах... У нас физическая культура – до третьего курса. Нужна ли она на этом этапе обучения тем, у кого профессия никак не связана с физкультурой?

– Даже на десятом курсе нужна физкультура. Она нужна постоянно. Человек так устроен – он должен постоянно быть в движении. Раньше он был должен постоянно бегать или ходить – добывая пищу или убегая для того, чтобы не стать пищей. Предполагают, что люди преодолели в сутки около пятидесяти километров. Сегодня человек лишает себя движения, а физкультура

помогает это компенсировать. Она ведь бывает разная, в том числе и лечебная. Каждый может подобрать для себя то, что ему подходит. Кроме того, нужно помнить, что перегрузка тоже вредна. Нагрузить организм очень легко, а вот сделать это так, чтобы он справился и подготовился к более сложному этапу – уже искусство.

– Конечно, но студенты есть студенты. Все же они прогибаются, к сожалению, физкультуру в связи с учебной, рабочей или другими делами. Нужно ли их как-то мотивировать на то, чтобы они ходили, и как?

– Безусловно, мотивировать нужно. Другое дело, что ребят надо понимать. Всё идёт с детства. Представьте, приводит мама свою дочку, которой лет пять, на художественную гимнастику. Девочке же абсолютно не надо, она до этого спокойно смотрела мультики и играла с куклами. И преподаватель должен сделать так, чтобы она ходила на занятия с удовольствием. Так и мы, педагоги, должны создавать занятия по интересам. Именно поэтому, когда студенты только приходят к нам, мы спрашиваем: чем занимались, чем хотели бы заниматься.

– Вы столько лет занимались спортом. Ведь были же поражения? Как Вы заставляли идти дальше?

– Конечно, поражения были. Нужно сказать, что в спорте всегда должна работать голова. И обязательно должен быть рядом человек, который поддержит и даст нужный совет. Сбивающих факторов очень много.

– Так мне до сих пор приходится расплачиваться за свою глупость в молодости. В 50–х годах прошлого века было модно купаться в Неве. Я прыгнул с моста, но когда



Виталий Серафимович Кунарев

вошел в воду – резко вывернулся. Конечно, для того чтобы показать себя перед девушкой. Пришлось перенести хирургическую операцию на спине. Этот глупый прыжок препятствовал моим дальнейшим достижениям. После этого случались отдельные всплески побед, но по-настоящему всё закончилось. Конечно, были до этого определенные достижения, но я ведь хотел двигаться дальше. Однако несмотря на это, я шёл на соревнования, зная, что оттуда приползу на четвереньках, мне будет плохо, но шёл.

– Вы уже столько лет преподаете. Изменился ли подход к преподаванию с течением времени?

– Подход меняется со временем. Сейчас, к сожалению, с подготовкой учителей обычная школа не справляется. К нам приходят дети с негативным отношением к физической культуре. И этот негатив мы должны искоренять.

– Вы профессионал своего дела, умудренный опытом педагог. У Вас такая важная дата – юбилей. Нужно ли в этом возрасте ещё чему-то учиться, стремиться, развиваться?

– Конечно, нужно постоянно совершенствоваться. Как педагогу, нужно постоянно искать подход к человеку, студенту, помогать ему раскрыться, показать себя.

– Вам 75. Что можете сказать по этому поводу?

– Мне на старт хочется, хочется ещё раз пробежаться. В мыслях я всё ещё молод.

Марина МУРТАЗИНА,
корреспондент «ПВ»

ПРОФЕССИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ

ПОИСКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КРЕДО И ОРИЕНТИРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЯЮТ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

В этом году традиционная ежегодная олимпиада студентов по педагогике состоялась под девизом «Образование в России: время и судьбы». Она была проведена кафедрой педагогики с 3 по 6 апреля.

Олимпиада проходила в два тура. Первый – на территории Герценовского университета, во второй тур выходили победители первого тура, которые затем проводили уроки с учениками 29-й школы Василеостровского района.

ФАКУЛЬТЕТЫ И КОМАНДЫ

Студенты были объединены в команды, которые получили следующие названия: «Арбуз», «Апельсин», «Жимолость», «Киви», «Лимон», «Персик». В них участники проходили по своему маршруту и выполняли олимпиадные задания. В этом году впервые у каждой команды появились тьюторы, в качестве которых работали магистранты психолого-педагогического факультета программы «Высшее образование»: Воробьева Ольга, Крагель Ксения, Литвина Дарья, Пименова Жанна, Самстыко Жанна и Сухонина Ольга, сопровождавшие студентов на протяжении первого тура олимпиады.

Программа первого тура была представлена следующими конкурсами. Первый – домашнее задание – «Факультет вчера, сегодня, завтра». В этом году предлагалось совершить виртуальное путешествие по своему факультету и представить его в виде фильма. Конкурсное задание вызвало у студентов большой интерес, они смогли привлечь к подготовке фильма не только представителей деканата, преподавателей, работающих на факультете, но и студентов других курсов, рассказавших, что значит для них их факультет. Особую заинтересованность в подготовке данного конкурса проявила администрация института народов Севера, которая с большой ответственностью отнеслась к поддержке студентов по созданию фильма, показав свой институт с разных сторон. Экспертная комиссия, которая была организована из преподавателей кафедры педагогики, просмотрела фильмы, представленные на конкурс, и вынесла следующее решение.

Победителями в номинации «Факультет в объективе» стали факультет коррекционной педагогики – первое место, факультет безопасности жизнедеятельности, институт народов Севера, факультет физики, психолого-педагогический факультет, занявшие второе место.

ВИДЕТЬ ПРОБЛЕМУ

Второй конкурс – «Образование в России»; студентам предлагались статьи, на которые было необходимо написать рецензию. Стояла задача охарактеризовать проблему, которой посвящена статья, оценить ее актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость принятия решений. Письменный конкурс всегда

входит в конкурсную программу олимпиады и является одним из самых сложных. Умение выявлять проблему, формулировать ее, письменно выражать свои мысли по ее решению подчас вызывает у студентов большие трудности. Но большинство участников с честью справилось с данным конкурсом. Победителями в нем стали Лобзина Злата, второй курс, факультет экономики; Барышникова Ксения, третий курс, факультет физики; Измаилова Ксения, второй курс, факультет филологии; Горохова Светлана, второй курс, факультет биологии; Захарко Ксения, факультет социальных наук.

Третий конкурс – «Студент современного университета», предлагалось решить исследовательский кейс. Было необходимо проанализировать материалы кейса и ответить на вопрос «Как привлечь студента к научно-исследовательской работе?». В процессе выполнения конкурсного задания студенты объединились в команды, внимательно ознакомились с материалами кейса, нашли пути взаимодействия друг с другом, проявили свои творческие и исследовательские способности и представили выводы своей команды перед членами жюри. Победителей в этом конкурсе было десять, они представляли разные факультеты.

Четвертый конкурс был связан с той профессиональной деятельностью, которую студенты осваивают в университете. Участникам олимпиады предлагалось устно ответить на вопросы. В основу была положена идея телевизионной игры «Что? Где? Когда?». Студенты на этот конкурс делились на три команды, вытягивая вопросы в определенной последовательности. В игре были предложены разнообразные вопросы, даже блиц и «педагогическая пауза». В качестве примера можно привести один из них: «Для своей любимой дочери этот человек написал книгу «Сказки для Наташи». Но гораздо более известен другой его, научный, труд, практическое воплощение которого доставило немало хлопот его противникам. Как называется этот труд, и кто его автор?»

Конкурс вызвал большой интерес. Студенты ответили на многие вопросы и потом, в процессе рефлексии, написали о том, что поняли, как много им еще необходимо читать, чтобы знать многие интересные факты, касающиеся своей профессии.

ИНТЕРЕС + АВТОРИТЕТ

Пятый конкурс – «Золотые имена Герценовского университета» – являлся индивидуальным домашним заданием, студенты смогли к нему подготовиться исходя из своих интересов. Были выбраны преподаватели, на основании впе-



Выступление по итогам работы с кейсом



Команда физиков



Команда «Жимолость»

ФАКТ

Число участников в этом году составило 90 человек, они представляли команды факультетов биологии, безопасности жизнедеятельности, географии, коррекционной педагогики, математики, психолого-педагогический, социальных наук, физики, философии человека, филологии и экономики, институт народов Севера.

чатлений о которых были составлены рассказ или презентация. Многие студенты смогли понаблюдать за деятельностью, взять интервью, побеседовать с преподавателями, чье имя, по их мнению, может быть внесено в летопись университета. Здесь было можно показать научные достижения и личные качества преподавателей, работающих или работавших на факультете. Участники отмечали: не составляло проблемы кого выбрать и чью научную позицию представлять. Единственная трудность – небольшое количество информации о преподавателях, которые уже не работают на факультете, поэтому студенты обращались к их трудам, выстраивая, таким образом, свои выступления.

В этом конкурсе были продемонстрированы не только исследовательские, но также аналитические и коммуникативные умения, и представлены результаты работы с помощью компьютерных умений. Они показали: в нашем университете работает огромное количество преподавателей, обладающих общими чертами – любовью к своей профессии, желанием передать её подрастающему поколению, владеющих современными технологиями и имеющих множество научных достижений. В каждом выступлении звучала гордость за своих пре-



Письменный конкурс



Работа преподавателей



Решаем кейс



Участники с факультета филологии



Тьюторы

подавателей, чувствовалось, что студенты смогли открыть для себя новые, неизвестные факты об их научных открытиях. Они горды тем, что вместе осваивают азы своей профессии.

По результатам первого конкурсного дня во второй тур вышли 15 человек. 6 апреля они провели уроки в классах, которые им были предложены в школе № 29. Оргкомитет олимпиады выражает глубокую благодарность директору школы Тотолян Анаит Артемовне за предоставленную возможность организовать взаимодействие со школьниками и продемонстрировать студентам свои профессиональные качества. Для многих эти уроки были первыми. У всех студентов, вышедших во второй тур и осуществлявших взаимодействие со школьниками, остались только положительные эмоции и они еще больше утвердились в правильности своего профессионального выбора.

ГЕРОЙ ДНЯ

Уже традиционно, подводя итоги олимпиады, присуждается номинация «Герой дня». Такими героями являются студенты, набравшие наибольшее количество баллов за конкурсный день. Победителями стали Изрина Светлана Олеговна, второй курс, факультет филологии; Антипенко Николай Григорьевич, четвертый курс, факультет социальных наук.

Победителями студенческой герценовской педагогической

олимпиады «Педагогические ориентиры» стали: Сайфутдинова Регина, четвертый курс, факультет географии; Семенова Евгения, четвертый курс, факультет коррекционной педагогики; Келлер Максим, второй курс, факультет математики; Васильева Александра Валерьевна, второй курс, факультет социальных наук, занявшие третье место; Изрина Светлана, второй курс, и Сединко Алиса, третий курс, факультет филологии, занявшие второе место. Победителем стал студент четвертого курса факультета социальных наук Антипенко Николай.

Торжественная церемония награждения победителей Герценовской педагогической олимпиады состоялась 18 мая в Голубом зале. Данное мероприятие проходило в дни празднования 215-летия Герценовского университета и объединило все ступени педагогической олимпиады – школьников, студентов, магистрантов и молодых учителей.

Оргкомитет благодарит всех студентов, которые приняли участие в олимпиаде, деканов, заместителей деканов и преподавателей за помощь в подготовке конкурсов, директора школы № 29 за предоставление базы для проведения конкурса и всех, кто поддерживает традиции.

И.В. ГЛАДКАЯ,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики.
Фото Эллы УСТИНОВОЙ