

КАЖДЫЙ АКТЕР МЕЧТАЕТ СТАТЬ УЧИТЕЛЕМ

6 октября в Герценовском университете состоялась пресс-конференция, посвященная премьере нового сезона телесериала «Универ. Новая общага» телекомпании ТНТ. На предпремьерном показе новой серии «Универа», состоявшемся в этот день в Студенческом клубе РГПУ им А.И. Герцена, присутствовали главные героини сериала Настасья Самбурская и Анна Хилькевич.

Пресс-конференцию открыли проректор по информатизации Дмитрий Бойков и генеральный директор канала «ТНТ – Санкт-Петербург» Виктория Корхина. По ее словам, лишь студенты телевизионного «универа» летом активно трудились и «теперь готовы сдать экзамен». Для пресс-конференции был выбран необычный формат – студенты и зрители смогли выступить экзаменационной комиссией. На специальных карточках вопросы героиням сериала «Универ. Новая общага» смогли написать все желающие. Молодые актрисы рассказывали о съемках, перспективах, личной жизни и взаимоотношениях с другими актерами сериала.

После завершения пресс-конференции газета «Педагогические

– Образ блондинки, которую ты играешь в сериале – скопированный?

– В школе я очень любила анекдоты про блондинок. Могу сказать, что этот «цвет» мне по душе. Я могу понять наивных блондинок, но в жизни абсолютно другая. Так что моя героиня в сериале – это все-таки собирательный образ.

– Аня, как ты считаешь, в чем отличие театрального вуза от любого другого учебного заведения?

– У меня два образования – театральное и экономическое. Могу сказать, что в экономическом вузе каждый педагог – отдельная личность. А в театральных институтах педагоги очень схожи. Тем, что они все особенно творческие.

«Я хотела бы быть педагогом и работать с маленькими детьми», – Анна Хилькевич, главная героиня сериала «Универ. Новая общага»

ческие вести» решила провести свой собственный экзамен. В эксклюзивном интервью главная героиня сериала Анна Хилькевич рассказала о популярности, роли учителя в жизни человека и поделилась пожеланиями педагогам.

– Аня, тебе самой пришлось жить в общежитии?

– Нет. Но я часто бывала у друзей в общежитии на вечеринках. Это незабываемо. Одна кухня на этаж, душ в конце коридора. Было весело.

– Веселье не помешало тебе стать популярной актрисой. Как это удается?

– Нужны талант и стремление развивать себя. Необходимо читать, смотреть, наблюдать – обладать хорошим вниманием. Потому что образ актера – собирательный, складывается из крупинок. Для актера очень важно обладать собственным обаянием, чтобы притягивать внимание зрителя.

– Чем, по-твоему отличается педагогический университет от театрального?

– В первую очередь, педагог должен быть хорошим психологом. Я хотела бы быть педагогом и работать с маленькими детьми. Вот со взрослыми, например – со студентами, работать тяжелее.

– В следующем году Герценовскому университету исполняется 215 лет. Что ты можешь пожелать студентам, педагогам?

– Труд педагога тяжелый, но очень благодарный. Это одна из важнейших профессий. Я желаю терпения. Потому что даже плохие студенты – невнимательные, неусидчивые, прогульщики – в итоге все равно благодарны своим преподавателям. Если бы педагоги не вносили свою лепту в их образование, очень многие из таких студентов ничего бы не достигли в жизни.

Антон МАКАРОВ,
корреспондент «ПВ»



На пресс-конференции в РГПУ им. А.И. Герцена.

Фото А. Корольчука.