

Педагогические ВЕСТИ

№ 15-17 (2738/2740),
АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ 2014

Издаётся с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена



ЛИДЕРЫ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УЧЕБНЫЙ ГОД В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ НАЧАЛСЯ 1 СЕНТЯБРЯ С ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЛИНЕЙКИ У ГЛАВНОГО КОРПУСА. СТУДЕНТОВ И ПЕРВОКУРСНИКОВ ЛИЧНО ПОЗДРАВИЛ ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В.Н. КИЧЕДЖИ. ВНИМАНИЕ ПЕРВЫХ ЛИЦ ГОРОДА К РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ЗАКОНОМЕРНО – ИМЕННО НЫНЕШНИМ ПЕРВОКУРСНИКАМ, БУДУЩИМ УЧИТЕЛЯМ, ПРЕДСТОИТ ПРИНЯТЬ САМОЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ПОСТРОЕНИИ «ЭКОНОМИКИ ЗНАНИЙ», НА КОТОРУЮ ДЕЛАЮТ СТАВКУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И РОССИЯ.

День знаний – одно из самых волнительных событий жизни для тех, кто, преодолев вступительные испытания, стал студентом одного из крупнейших и известнейших вузов России и Восточной Европы. Желание получить качественное образование, учиться в Санкт-Петербурге, стать востребованным специалистом, добиться успеха, уметь работать с детьми – таковы, по словам первокурсников, основные мотивы поступления в Герценовский университет.

Почётными гостями мероприятия стали: председатель профильной комиссии по науке и высшей школе Законодательного собрания Санкт-Петербурга А.В. Воронцов; заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, композитор В.В. Плешак; трёхкратный олимпийский чемпион, семикратный чемпион мира по спортивной гимнастике, заслуженный мастер спорта СССР и Российской Федерации, заведующий кафедрой гимнастики Герценовского университета А.Н. Дитятин, заслуженная артистка Российской Федерации, лауреат Государственной премии

М.К. Лаврова и многие другие общественные деятели, ученые, представители творческой интеллигенции.

Более 4 тысяч бывших абитуриентов стали частью большой семьи герценовцев. Началом праздника явился торжественный вынос знамени Герценовского университета. Затем прозвучали добрые напутственные слова от первых лиц города и университета.

Вице-губернатор В.Н. Кичеджи отметил, какую важную роль образование и культура играют в жизни каждого человека. Он призвал студентов посещать музеи, театры, как можно более активно принимать участие в культурной жизни Северной столицы.

— РГПУ им. А.И. Герцена занимает позицию лидера отечественного образования. Уверен, что профессорско-преподавательский состав вас научит быть конкурентоспособными, любить семью, свой город, свою Родину, — подчеркнул он.

— Самое главное, чему вам предстоит научиться — овладеть новыми знаниями, — напутствовал первокурсников ректор В.П. Соломин. — Ведь знание — это то, что не позволяет совершить плохой поступок, плохие поступки совершаются по незнанию, по невежеству. Говорят, что знания подливают масло в лампу жизни, а зажигает ее мысль. Поэтому необходимо выработать привычку мыслить. Ясно и самостоятельно!

— В нашем университете вы будете не просто овладевать профессиональными навыками, у вас есть возможность развиваться и расти личностно, становиться достойными гражданами. Я уверен, вашему поколению всё по плечу, — отметил президент РГПУ им. А.И. Герцена, вице-президент РАО Г.А. Бордовский.

Своими яркими творческими выступлениями праздничную атмосферу на линейке создавали студенты и преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена. Песни в исполнении художественного руководителя Музыкального театра Герценовского университета Михаила Луконина и руководителя вокальной студии Анастасии Серёгиной украсили праздник. Особую энергетику и слаженность командной работы продемонстрировали в своих выступлениях спортсменки сборной университета по художественной гимнастике, а также команда по черлидингу. Завершился праздник грандиозным фейерверком, ознаменовав для первокурсников старт нового этапа в жизни, а для студентов-герценовцев — начало нового учебного года.

Анастасия ПОСТНИКОВА
корреспондент «ПВ»

1 сентября студенты РГПУ им. А.И. Герцена в качестве волонтеров участвовали в проведении Дня знаний в детских медицинских учреждениях Санкт-Петербурга. Об акции «В больницах тоже учатся» читайте на С. 5 >>>

ГАЗЕТА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЕСТИ» НА САЙТЕ: WWW.HERZEN.SPB.RU

С НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА!

ЛЕТО В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

ВСЕ МИНУВШЕЕ ЛЕТО ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ОСТАВАЛСЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА И СТРАНЫ

Пока большинство герценовцев находилось на заслуженных каникулах, в alma mater продолжали происходить важные события. Из всего многообразия новостей, фактов и сообщений прессы «Педагогические вести» своим профессиональным журналистским взглядом выбрали наиболее яркие. Культура, наука, общественно-политические события, студенческие инициативы и даже сфера жилищно-коммунального хозяйства – такова палитра многогранной жизни Герценовского университета.

МИРОВОЙ УРОВЕНЬ

2 ИЮЛЯ

✓ В Гербовом зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялось торжественное вручение дипломов выпускникам Санкт-Петербургской высшей школы перевода. Свидетельства о дополнительном профессиональном образовании (английский, французский, немецкий, испанский языки) в этом году получили пятнадцать студентов. Кроме того, еще шесть человек стали выпускниками по специальной программе подготовки переводчиков для МИД Казахстана.



В апреле 2015 года в РГПУ им. А.И. Герцена состоится масштабная международная конференция консорциума университетов, подписавших меморандумы с ООН, «Подготовка языковых специалистов для международных организаций».

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

3 ИЮЛЯ

✓ Торжественная церемония вручения дипломов с отличием. Лучших выпускников РГПУ им. А.И. Герцена поздравил ректор В.П. Соломин, вице-губернатор Санкт-Петербурга В.Н. Кичеджи, председатель Комитета по физической культуре и спорту Ю.В. Авдеев, председатель Комитета по науке и высшей школе А.С. Максимов, председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями А.Н. Пархоменко.



– Воспитание молодого поколения – очень ответственная и важная задача, ведь именно школьные педагоги занимаются формированием у детей моральных ценностей и духовных идеалов. Именно вам, выпускникам Герценовского университета, предстоит вкладывать в детей свою душу и отдавать им свои силы. Надеюсь, то лучшее, что вы получили в стенах университета, вы передадите своим ученикам, – подчеркнул В.Н. Кичеджи.



О, ДИВА!

7 ИЮЛЯ

✓ Юбилей всемирно известной оперной певицы, профессора кафедры сольного пения института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, Народной артистки СССР Елены Васильевны Образцовой.



Юбилею и 50-летию творческой деятельности оперной дивы посвятили гала-концерт в Большом зале Санкт-Петербургского филармонического им. Д.Д. Шостаковича, где выступили знаменитые оперные исполнители, коллеги и давние друзья певицы. К юбилею приурочен также Международный конкурс юных вокалистов Елены Образцовой и Международный конкурс камерной музыки памяти испанской певицы Кончиты Бадиа. Главным же событием юбилейного года станет торжественный «Оперный бал», который состоится 28 октября на исторической сцене Большого театра. А 11 декабря в Кремле пройдет грандиозный концерт «Образцова и поклонники».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАТУС

5 АВГУСТА

✓ РГПУ им. А.И. Герцена посетила делегация из университета Кимьюнг (Корея), члены которой встретились с ректором Герценовского университета В.П. Соломиным для обсуждения основных направлений сотрудничества.



В составе делегации были президент университета Кимьюнг, господин Илхи Синн с супругой; координатор группы по международным делам Международного бюро университета Кимьюнг, госпожа Бора Ким; координатор международного бюро по западному региону университета Кимьюнг, господин Юнсу Ли.

ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ

ИЮНЬ-ИЮЛЬ-АВГУСТ

✓ Ход приемной кампании в Герценовском университете, как и в предыдущие годы, освещался средствами массовой информации. Телеканал «Санкт-Петербург» и НТВ, «Российская газета» и «Учительская газета», Фонтанка.ру и другие СМИ интересовались всем – от графика работы приемной комиссии до зачисления абитуриентов из Крыма и Севастополя, для которых в РГПУ им. А.И. Герцена были выделены бюджетные места.

✓ 13 августа и.о. первого проректора РГПУ им. А.И. Герцена В.А. Рабш принял участие в пресс-конференции «Итоги приемной кампании в вузах и техникумах Санкт-Петербурга», состоявшейся в пресс-центре информационного агентства «Интерфакс Северо-Запад». Было подчеркнуто, что РГПУ им. А.И. Герцена является одним из вузов-лидеров по приему в магистратуру.



НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ В РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

✓ Полностью выполнен план приема на бюджетные места – 2188, в том числе 761 место в магистратуру. Всего абитуриентами было подано 25 549 заявлений, что на 12 процентов больше по сравнению с предыдущим годом. На сайте университета зарегистрировались 19 362 абитуриента. Средний балл ЕГЭ поступающих на первый курс составил 201,8 (по заявлениям) и 209 (по подлинникам документов). Студентами РГПУ им. А.И. Герцена стали представители всех федеральных округов России. По целевому приему зачислено 168 человек (в том числе 33 – из Ленинградской области).

Приемная кампания в РГПУ им. А.И. Герцена показала востребованность как непедагогических, так и педагогических направлений подготовки, на многие из них проходной балл ЕГЭ оказался весьма высоким. Так, например, на направление «Лингвистика» (факультет иностранных языков) – 259, на направление «Педагогическое образование» (факультет иностранных языков) – 247, на направление «Педагогическое образование» (институт детства) – 239, на направление «Педагогическое образование» (филологический факультет) – 235, на специальность «Клиническая психология» (психолого-педагогический факультет) – 222, на направление «Биология» (факультет биологии) – 218, на направление «Философия» (факультет философии человека) – 218.

В качестве волонтеров абитуриентами помогли 8 студентов Герценовского университета, еще 32 проходили в приемной комиссии практику.

По данным приемной комиссии РГПУ им. А.И. Герцена

«СЕЛИГЕР 2014»

ИЮЛЬ-АВГУСТ

✓ Всероссийский молодежный форум «Селигер» в этом году проходил уже в десятый раз. Делегацию Герценовского университета на форуме возглавлял проректор по воспитательной работе С.И. Махов. С 3 по 10 августа состоялся «Гражданский форум», в рамках которого на смене «Учитель будущего» РГПУ им. А.И. Герцена провел «Герценовскую олимпиаду на Селигере». С 27 июля по 3 августа прошла новая смена «Регионы России». На ней преподавателем учебного курса «Особенности традиционной танцевальной культуры Севера: мифы, движения, современное прочтение» стала доцент кафедры этнокультурологии, педагог-репетитор фольклорного театра-студии «Северное сияние» института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена С.Л. Чернышова. Для участия в смене «Территория смыслов» с 22 по 29 августа по поручению ректора РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломина были направлены 15 лучших аспирантов и молодых преподавателей факультетов социальных наук, философии человека и экономики. Они приняли участие в обсуждении вопросов, связанных с развитием высшего образования в России.



ДЕНЬ ФЛАГА

22 АВГУСТА

✓ Представительная делегация преподавателей и студентов РГПУ им. А.И. Герцена во главе с ректором В.П. Соломиным посетила праздник и концерт в честь 150-летия Западного военного округа и Дня российского флага на Дворцовой площади. К петербуржцам с приветствием обратились министр обороны России С.К. Шойгу, а также врио губернатора Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко. По словам Георгия Сергеевича, для Северной столицы День российского флага – особенный праздник, так как многое связывает город на Неве с одним из символов страны.



НАШЕ ВСЁ

26 АВГУСТА

✓ На городском педагогическом совете «Петербургская школа: прогресс и инновации» РГПУ им. А.И. Герцена представляла делегация во главе с ректором В.П. Соломиным.



– Наш город сумел сохранить непрерываемое уважение к учителю и учительству, – подчеркнул в своем обращении к петербургской педагогической общественности врио губернатора Г.С. Полтавченко. – Школа сегодня – наше все.

В рамках городского педагогического совета в БКЗ «Октябрьский» на стенде Комитета по науке и высшей школе была представлена масштабная выставка книг преподавателей и сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена, выпущенных Издательством РГПУ, а также другими петербургскими и московскими издательствами.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО

29 АВГУСТА



✓ «Эффективность и качество деятельности университета в 2013–2014 учебном году и задачи ее совершенствования в новом учебном году» – так была сформулирована тема доклада проректора по учебной работе В.А. Рабша на заседании Ученого совета Герценовского университета. В фокусе оказались позиции РГПУ им. А.И. Герцена в рейтингах, результаты мониторингов и показатель деятельности, сетевого объединения вузов, поддержка талантливой молодежи, научно-исследовательская работа и другие аспекты.

В.А. Рабш проанализировал как слабые стороны успеха РГПУ им. А.И. Герцена, так и стоящие перед вузом актуальные задачи, особо подчеркнув: необходимо шире и системнее использовать сопоставительные оценки, сравнительный анализ, позволяющие более полно и точно судить об эффективности и качестве нашей работы, как в целом, так и по отдельным направлениям деятельности.

«Основная задача, которую предстоит решать в предстоящем учебном году, – это сохранение позитивной динамики развития университета, дальнейшее наращивание научно-образовательного потенциала и главное – его эффективное, рациональное и оптимальное использование с целью повышения роли университета в инновационном секторе, в различных сферах знаниевой экономики нашего региона и всей России», – заключил В.А. Рабш.

Ректор В.П. Соломин в ходе заседания отметил высокий потенциал вуза и очертил векторы развития в краткосрочный период: работа с талантливой молодежью, празднование 70-летия Великой Победы, вклад в развитие педагогического образования, развитие науки в новых условиях, взаимодействие с работодателями. Выступая на заседании, председатель Комитета по науке и высшей школе А.С. Максимов говорил об учительской миссии в трансляции и поддержке семейных ценностей. Председатель Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области С.В. Тарасов охарактеризовал деятельность Герценовского университета как формирующую образовательную среду региона.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

С СЕНТЯБРЯ

✓ В Герценовском университете на базе факультета экономики и факультета управления создается институт экономики и управления, на базе факультета иностранных языков – институт иностранных языков. Как подчеркнул ректор В.П. Соломин, у РГПУ им. А.И. Герцена есть подлинный опыт создания института музыки, театра и хореографии, занявшего лидирующие позиции среди учебно-творческих кластеров Северной столицы. Новые структурные подразделения уже в ближайшем будущем предложат студентам и абитуриентам новые направления междисциплинарных научных исследований, образовательные программы, в том числе – магистратуры.

Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ...

МУЗЕЮ ИСТОРИИ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ОДНОМУ ИЗ КРУПНЕЙШИХ ВУЗОВСКИХ СОБРАНИЙ ПЕТЕРБУРГА И РОССИИ, ИСПОЛНИЛОСЬ 40 ЛЕТ

История Музея началась в 1960-х годах со сбора материалов, увековечивающих память герценовцев – участников Великой Отечественной войны. В сентябре 1973 года Ученый совет принял решение о создании Музея истории. 19 июля 1974 года Министерством просвещения был подписан Приказ о выделении самостоятельного структурного подразделения – Музея истории. 1 октября того же года состоялось открытие первого зала музея – «Зала боевой славы». Второй зал «История» появился в 1980 году. В 2001 году из главного корпуса Музей перевели в корпус 20а, где была создана принципиально другая, современная экспозиция.

Чем живет Музей истории Герценовского университета в год своего сорокалетия? Что сегодня он готов предложить посетителям? Об этом «Педагогическим вестям» рассказала его директор, кандидат педагогических наук, доцент, член президиума Ассоциации вузовских музеев Екатерина Колосова.

– Екатерина Матвеевна, расскажите, с чего все начиналось в Вашей жизни? Как Вы стали музейным работником и именно в Герценовском университете?

– Мне кажется, что музейный работник во мне зародился еще в школьные годы. Я в детстве, как большинство моих сверстников, собирала конфетные фантики, спичечные коробки, открытки. В школе увлеклась изучением истории города: посещала самостоятельные музеи, покупала книги и открытки по краеведению – в те годы эта литература была редкостью. В пятый класс стала членом актива школьного музея, посвященного Михаилу Шолохову. Любовь к истории привела меня на исторический факультет ЛГПИ им. А.И. Герцена. Будучи студенткой, посещала экскурсионные курсы, не думая, что когда-либо буду работать в музее. Мне просто нравилась среда. А здесь оказалась очень просто. После окончания вуза продолжала работать в комитете комсомола института и уже собиравшаяся уходить, но руководство предложило должность заведующей Музеем. Подумала: «Падно, временно поработаю в музее». Вот, «времененно» работаю уже тридцать лет.

Кстати сказать, в те годы должность заведующего музеем была для «почтенных» сотрудников вуза. Когда я первый раз пришла на заседание совета заведующих вузовскими музеями города, была в шоке: на фоне заслуженных ветеранов была просто ребенком. Как меня утвердили на эту должность, до сих пор не пойму. Конечно, начинать работать было страшно. Авторитета у меня никакого не было. Ведь до меня Музей воз-

института (1837–1918). Учительской семинарии (1864–1918) и Женского педагогического института (1884–1918). Использована учебная мебель конца XIX–начала XX века, предметы быта, личные документы и фотоматериалы, творческие работы студентов факультета технологии и предпринимательства. Во втором зале представлено дальнейшее развитие университета по сегодняшний день. Ранее созданный «Зал боевой славы» в новой экспозиции представлен лишь частично, в основном, экспонаты хранятся в запасниках.

Экспозиция Музея широко отражает студенческую жизнь в разные годы: часы, купленные на первую стипендию, портфель и чемоданы, с которыми ходили на занятия и ездили на целую и на «картошку», куртки бойцов студенческих строительных отрядов. Не обделены вниманием значительные книжки, дипломы, учебники и конспекты лекций любимых профессоров, награды за научные достижения, первые публикации, методические пособия, которые использовались в учебном процессе, и многое другое.

Современные достижения университета представлены в здании Студенческого дворца культуры. В Главном корпусе находится картинная галерея, где имеются Императорский, Попечительский и Ректорский залы.

– Что является самой важной гордостью Музея?

– В фондах хранятся документы об основании и закрытии институтов, факультетов и кафедр, об учебной, научно-педагогической, общественной деятельности его ученых и выпускников. Среди более 10 тысяч



Директор Музея Е.М. Колосова

университет носит с 1920 года. Среди раритетов, – журнал литературы, искусства, науки и жизни № 1 «Творчество». Журнал вышел в 1920 году и был посвящен непосредственно пятидесятилетию со дня смерти писателя. Экспонатами данного раздела являются газеты, фотографии, книги, переданные в дар его правнучкой. Среди них также есть книги с автографом известного писателя и краеведа Н.П. Андиферова.

Фонды Музея постоянно пополняются благодаря нашим выпускникам и преподавателям, сотрудникам.

– Какие личные достижения на посту директора Музея Вы считаете самыми важными?

– Трудно даже сказать. За тридцать лет моей работы Музей из просто хранилища раритетов превратился в многофункциональный центр. У нас началась активная научно-исследовательская работа как в области углубленного изучения истории университета, так и изучения проблемы эффективности работы самого Музея. При деятельном участии сотрудников Музея изданы книги «Педагогический университет им. А.И. Герцена. От Воспитательного дома до Российского педагогического университета» (два издания), «Профессора Российского государственного педагогического университета», «Сиротство и беспризорность в России», «Петербургская школа. Система образования в Северной столице на рубеже XIX–XX веков», «Рубеж стойкости: Герценовская хроника блокадных дней (документы, воспоминания, дневники)» и другие. Также Музей принимает участие в подготовке серии книг «Герценовский университет. Золотые имена».

Совместная работа сотрудников Музея и кафедр педагогиков по реализации Программы Министерства образования и науки РФ привела к написанию трех монографий «Ведомство Императрицы Марии Федоровны: вклад в педагогическое образование», «Вузовский музей как компонент образовательной среды педагогического университета», «Модель музейной образовательной среды как компонента гуманитарной среды вуза».

Сотрудники постоянно публикуют статьи по истории университета в различных журналах и газетах, отвечают на запросы, оказывают консультации

для написания исследовательских работ. Постоянно ведется поисковая работа по индивидуальным запросам о судьбе родственников или ученых вуза; переписки с выпускниками университета разных лет.

– И это не считая проведения экскурсий?

– Да. Мы обеспечиваем проведение учебных занятий и экскурсий для студентов, школьников, гостей из дальнего и ближнего зарубежья. Наши экскурсии отличаются от всех других: посетителям мы представляем, прежде всего, архитектурно-ландшафтный комплекс на Мойке, 48, а затем уже следует знакомство с небольшой экспозицией в Музее. Мы проводим различные мероприятия: выставки, чтения, конференции, встречи, презентации; принимаем участие в фестивалях, таких как «Детские дни в Петербурге», «Форум молодых музеев», «Фестиваль науки», «Моя инициатива в образовании» и др.

В практике работы Музея широко используются средства мультимедиа. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить проректора по научной работе В.В. Лептева, управление информатизации и Издательство за поддержку и помощь в работе по совершенствованию музея.

– Осуществляет ли Музей сотрудничество с музеями других вузов и Санкт-Петербурга в целом?

– Такую работу мы ведем достаточно активно. С 1999 года Музей зарегистрирован в государственном реестре базы данных Министерства культуры; является членом Ассоциации музеев высших учебных заведений Санкт-Петербурга; сотрудничи-



Обновленная экспозиция Музея



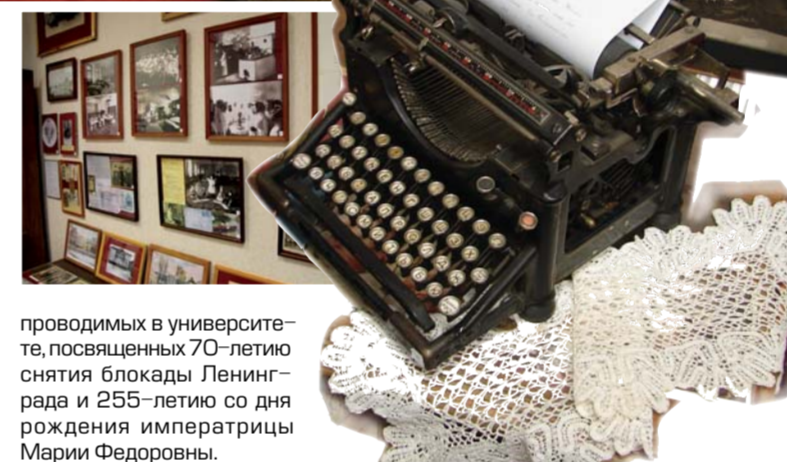
Сотрудники Музея и гости университетской выставки научных достижений

Музея – члены Творческого союза музейных работников Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Сотрудники принимают всегда активное участие в межвузовских, общероссийских и международных конференциях. Организуют и проводят тематические выставки, посвященные юбилейным датам, как внутри вуза, так и в городе. Например, в 2013 году экспонаты Музея демонстрировались на выставке «Новогодние каникулы» в «Музеем хлеба».

– Как складывается деятельность Музея по линии Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга?

– Музей сотрудничает с Центром по теории и практике музейного дела Комитета по культуре Санкт-Петербурга и музеем «Разночинный Петербург»; участвует в семинарах, конференциях, совместных выставках. У нас хорошие взаимоотношения со многими школьными музеями. Например, в 2012–2013 годах вместе с музеями гимназий № 51, № 642, лицей № 445, библиотечной № 3 Выборгского района, ОЦ «Гармония» участвовали в культурно-просветительском проекте «Учителя Санкт-Петербурга» Учителя России». Результаты проекта демонстрировались в стенах РГПУ им. А.И. Герцена на ежегодной выставке научных достижений 2013 года. Сотрудники обучаются по специальной бесплатной программе «Эрмитаж со служебного подъезда» в Государственном Эрмитаже и всегда стараются повышать свой профессиональный уровень, посещая другие музеи и устанавливая с ними связи. Мы также приглашаем к нам. В этом году наши коллеги приняли участие на секциях, организованных Музеем в рамках конференций,

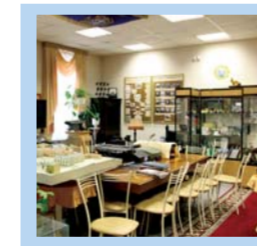


проводимых в университете, посвященных 70-летию снятия блокады Ленинграда и 255-летию со дня рождения императрицы Марии Федоровны.

Деятельность Музея невозможна без сотрудничества с другими структурами вуза. Давние партнерские отношения сложились с библиотекой, архивом, редакцией газеты «Педагогические вести», управлениями по работе с абитуриентами и развитию воспитательной деятельности и, конечно, факультетами.

Мы также постоянно взаимодействуем с музеями, находящимися на факультетах университета. В 2012 году шесть наших музейных площадок с шестью выдержали проверку Управления Минкультуры России по Северо-Западному федеральному округу.

Благодаря руководителю образовательной площадки «Герценовский филиал» Ю.В. Громуку (факультет безопасности человека) мы организуем интересные филателистические выставки.



За тридцать лет моей работы Музей из просто хранилища раритетов превратился в многофункциональный центр. У нас началась активная научно-исследовательская работа как в области углубленного изучения истории университета, так и изучения проблемы эффективности работы самого Музея

С 2007 года два раза в год мы организуем и принимаем участие в вахте памяти, посвященной учителю В.Н. Сороке-Росинскому, а в его лице – всем петербургским учителям. В октябре на Серафимовском кладбище высаживаем цветы на могилу учителя и на памятной доске, установленной к зданиям бывшей «Республики ШКИД».

Третий год подряд мы участвуем в «Форуме малых музеев». Он проводится Комитетом по культуре в октябре. В этом году мы будем проводить для всех желающих три экскурсии по архитектурному комплексу, с посещением бывшего дворца К.Г. Разумовского и представим



выставку, посвященную столетию начала Первой мировой войны.

Огромная ответственность лежит на нас в следующем году: достойно отметить 70-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. Будем благодарны за любые предложения об организации и участии в совместных проектах, посвященных этой дате.

– Какую для Вас и для Музея ценность деятельности можно считать главной?

– За сорок лет музей посетило более 110 тысяч человек. Лучшим признание работы являются внимание и отзывы посетителей, мы собрали их очень много и продолжаем это делать.

За участие и представление своей программы «Под пеликановым крылом» Комитетом по культуре Санкт-Петербурга Музей награжден Дипломом участника параллельной программы У фестиваля детских музейных программ в Петербурге. В 2011 году мы стали победителями в номинации «Лучшее художественное оформление музея, учебного кабинета истории, аудитории» Всероссийского конкурса учреждений профессионального образования всех уровней на лучшее оформление и деятельность музея, учебного кабинета истории, аудитории по отражению важнейших событий истории России и региона. Только за последние пять лет сотрудники награждены двадцатью грамотами и дипломами разного уровня.

– Екатерина Матвеевна, какие задачи Вы ставите перед собой на будущее?

– Проблем, которые бы хотелось успеть решить, много. Но больше всего мне как любому музейщику хотелось бы видеть посетителя, особенно первокурсников. К сожалению, учебное время не располагает к посещению Музея. Студенты к нам приходят по рекомендации преподавателей и в большинстве своем не всегда с заинтересованными лицами. Молодые люди думают, что в нас скучно – но после экскурсии их порой трудно выгнать из залов. Музей неотъемлемая часть – университетской среды. Поэтому задача у нас – прививать у студентов чувство гордости за принадлежность к герценовскому братству и повышать рейтинг алма папаз музейными средствами.

Музей открыт для всех и готов к сотрудничеству. Приглашаем в Музей!

Кристина УЛЬЯНЕНКО, корреспондент «ПВ»

«ИСТОРИЯ ДАГЕСТАНА»

Так называется книга, выпущенная издательством РГПУ им. А.И. Герцена.

15 августа во время презентации ректору В.П. Соломину и членам ректората издание представил его редактор и один из авторов, профессор кафедры истории Герценовского университета А.И. Османов. Крайне своевременным назвал В.П. Соломин выход данной книги, наиболее полно освещающей вопросы истории Дагестана, его вхождения в состав России.

По мнению ректора, компетентное представление исторических сведений, их профессиональная оценка дадут возможность сделать достоянием общественности интереснейшие факты из истории нашей страны, до сих пор не нашедшие должного отражения в учебниках. В свою очередь, А.И. Османов подчеркнул, что фундаментальное издание является результатом кропотливой работы всего авторского коллектива, и судя по интересу, который проявляет к книге общественность, этот труд будет оценен по достоинству.

/Собственная информация/

В БОЛЬНИЦАХ ТОЖЕ УЧАТСЯ

Студенты РГПУ им. А.И. Герцена стали волонтерами масштабной городской акции, проведенной в День знаний.



Педагоги и творческие коллективы, участвовавшие в акции, были привлечены Правительством Санкт-Петербурга, волонтеры – студентами РГПУ им. А.И. Герцена, помогающие в организации акции, – детским хосписом. Своей целью организаторы поставили поддержать детей, находящихся на длительном лечении в стационаре, мотивировать их к продолжению обучения, а также привлечь внимание общества к образованию детей. Первый звонок прозвучит и в Институте детской онкологии, гематологии и трансплантологии имени Раисы Горбачёвой.

– Есть люди, которые работают ради себя, а мы будем работать ради других, чтобы создать поколение добрых, хороших детей, – говорит один из волонтеров, студент Герценовского университета Александр Гамеро. – Я пришел в эту профессию, чтобы в будущем поднять их уровень образования и чтобы они поняли: смысл жизни не в деньгах, а в том, чтобы люди были ближе друг к другу, в помощи другому.

/«Невское время», «Общественный контроль». Фото: Дмитрий Тарасов, «Общественный контроль»/

МИНИСТЕРСТВО ОЦЕНИЛО НА «ОТЛИЧНО»

Минрегион РФ признал успешным сотрудничество РГПУ им. А.И. Герцена и Тартуского университета.

В Министерстве регионального развития России подведены итоги реализации проектов, осуществленных в рамках программ приграничного сотрудничества, в том числе «Эстония – Латвия – Россия». По проекту «Обмен трансграничным опытом для повышения качества специального образования» (SPEECH) в течение двух лет проводились курсы повышения квалификации логопедов, работающих с русскоязычными детьми, студентов, пишущих магистерские диссертации в логопедии, учителей с особыми потребностями в образовательных навыках и учителей, не имеющих высшей квалификации в области особых образовательных потребностей, но которые хотели бы работать с русскоязычными детьми.

Курсы повышения квалификации проведены преподавателями Тартуского и Герценовского университетов. Объем курсов составлял 156–390 часов, основной акцент был сделан на наиболее актуальных темах и новинках в области логопедии. В результате обучения логопеды могут теперь лучше помогать и детям, и взрослым.

/Информационное агентство INFOnline/

УМНИЦА И КРАСАВИЦА

Выпускница факультета экономики РГПУ им. А.И. Герцена признана вице-мисс Ассоциации студенческого баскетбола 2014.

В течение четырех месяцев пользователи интернета, а также официальная комиссия из числа руководителей Ассоциации студенческого баскетбола России выбрали самую красивую студентку баскетболистку. Всего девять очко не хватило для победы Анастасии Доброхотовой – теперь уже выпускнице Герценовского университета, был ей присвоен титул вице-мисс.

Впрочем, Настя долго не переживала, ведь практически в то же время она стала абсолютной победительницей конкурса «Мисс Женская Глобальная Лига 2014». Стоит отметить, что в чемпионате города Доброхотова защищает цвета команды «Славя». В ходе сезона она четыре раза признавалась лучшим игроком матча, попадала в символические пятетки, а также получила приз MVP тура. Всего же в колледж соперниц баскетбола забросила аж 266 очков, это второй результат сезона в Женской глобальной лиге.

/«Спорт день за днем». Фото: Herzen University Athletics/





ДОСТИЖЕНИЯ УЧЕНЫХ - БУДУЩЕЕ УНИВЕРСИТЕТА

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В 2013/2014 УЧЕБНОМ ГОДУ

В Герценовском университете подведены итоги научной деятельности за учебный год. Напомним, основные достижения были представлены на 18-й университетской выставке научных достижений, прошедшей под лозунгом «Достижения ученых – будущее университета!».

Результатом годовой напряженной и интеллектуальной деятельности ученых-герценовцев – представителей различных структурных подразделений и обучающейся молодежи, стали более 350 фундаментальных, прикладных, научных и научно-творческих разработок, представленных на выставке. Одним из лейтмотивов мероприятия стал проводимый в России Год культуры.

ИТОГИ КОНКУРСА:

В номинации «Научно-техническая разработка» дипломами первой степени награждены:

– коллектив авторов кафедры неорганической химии факультета химии в составе профессора Балашева К.П., доцента Пузыка М.В., аспирантов Катленюка Е.А., Николаевой М.В. за разработку «Гетероциклы и циклометаллированные комплексы – новый тип активаторов лазеров и сенсоров»;

– коллектив авторов кафедры общей и экспериментальной физики факультета физики в составе профессора Грабова В.М., доцента Комарова В.А., доктранта Демидова Е.В. и инженера-исследователя ЦКП атомно-силовой микроскопии и вакуумного напыления Кабулковой Н.С. за разработку «Способ создания на подложках монокристаллических пленок твердого раствора висмут-сурьма».

В номинации «Научная монография, результат передовых теоретических исследований в области гуманитарных и общественных наук» дипломами первой степени награждены:

– коллектив авторов в составе ректора РГПУ им. А.И. Герцена Соломина В.П. и директора Музея РГПУ им. А.И. Герцена Колосовой Е.М. за монографию «Рубеж стойкости: Герценовская хроника блокадных дней (документы, воспоминания, дневники)»;

– коллектив авторов в составе профессоров кафедры ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе» института международных связей Белянниковой Л.А., Солдатова А.В., Президента РГПУ им. А.И. Герцена Бордовского Г.А., первого проректора университета, заведующего кафедрой ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе» Гончарова С.А., доцента кафедры ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе» Золотухиной Н.Ф., директора института международных связей Круглова А.Ю., заведующей кафедрой педагогики психолого-педагогического факультета Писаревой С.А., заведующей кафедрой социальной педагогики психолого-педагогического факультета Бражник Е.И., директора НИИ общего образования, профессора кафедры педагогики Трипицной А.П., директора Музея Колосовой Е.М., заведующего ка-



Торжественное открытие выставки, приветствие ректора В.П. Соломина. Проректор по научной работе В.В. Лаптев (слева), начальник управления научных исследований С.А. Потачев (справа)



Председатель жюри С.А. Писарева рассказывает о критериях оценки работ, представленных на конкурсе



Молодые ученые факультета химии рассказывают о своих разработках

федрой этнокультурологии института народов Севера Набока И.Л. за международный проект «Выдающиеся мыслители-педагоги и влияние их идей на европейские процессы в образовании: прошлое, настоящее, будущее» (European Ideas in the Works of Famous Educationalists: Past, Present and Future Perspectives); исследования и коллективная монография в трех томах.

В номинации «Научная монография, результат передовых теоретических исследований в области естественных и точных наук» дипломом первой степени награжден заведующий кафедрой основ технологии и дизайна факультета технологии и предпринимательства Рычков А.А. за монографию «Стабилизация заряда полимерных электретов».

В номинации «Учебно-методический комплекс, учебник, разработка для высшей школы в области гуманитарных и социально-экономических дисциплин» дипломом первой степени награжден коллектив авторов факультета управления в составе профессора кафедры социальной педагогики Пандфиловой А.П. и профессора кафедры управления образованием Долматова А.В. за учебник для бакалавров «Взаимодействие участников образовательного процесса».

В номинации «Учебно-методический комплекс, учебник, разработка для высшей школы в области математических и естественнонаучных дисциплин» дипломами второй степени награждены:

– доцент кафедры ботаники факультета биологии Лебедев В.Н. за учебно-методический комплекс сопровождения студентов по микробиологии и вирусологии;

– коллектив авторов кафедры органической химии факультета химии в составе доцентов Новиковой Т.А., Острогладова Е.С. и профессора Ефремовой И.Е. за учебно-методический комплекс по биологической химии «Углеводы», «Пептиды и белки», «Липиды»;

– коллектив авторов факультета географии в составе профессора кафедры физической географии и природопользования Погодиной В.Л., доцента кафедры экономической географии Гдалина Д.А. и доцента кафедры методики обучения географии и краеведению Жуковина И.Б. за учебно-методический комплекс «Программы, методические рекомендации и указания для научных руководителей, администраторов и преподавателей, реализующих сетевую образовательную программу «Образовательный туризм»;

– коллектив авторов в составе ректора РГПУ им. А.И. Герцена

Соломина В.П., декана факультета безопасности жизнедеятельности Станкевича П.В., заведующей кафедрой методики начального образования и художественно-безопасности жизнедеятельности детства Афанасьевой А.Б., заведующей кафедрой начального языкового и литературного образования ребенка института детства Савельевой Л.В. и доцентов кафедры Гогун Е.А. и Щеголевой Г.С., доцентов кафедры начального естественно-математического образования института детства Иващовой О.А. и Остиной Е.Е., доцента кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка института детства Мисюкевич А.Н., декана факультета физической культуры Пономарева Г.Н. и профессора кафедры спортивных дисциплин факультета физическо-культурной культуры Венедиктова И.Н. профессора кафедры методики обучения математике и информатике факультета математики Подходовой Н.С. за инновационную образовательную систему и учебно-методический комплект (УМК) «Диалог» для всех классов и всех учебных дисциплин начальной школы.

В номинации «Разработка в области информационных технологий» дипломом первой степени награжден коллектив авторов кафедры методики обучения истории и обществознанию факультета социальных наук в составе доцента Иванова О.В. и аспиранта Глазунова М.А. за разработку «Электронная система учета общественной активности студентов РГПУ им. А.И. Герцена».

В номинации «Учебно-методический комплекс, учебник, разработка для системы общего образования» награжден дипломом первой степени коллектив авторов под руководством президента РГПУ им. А.И. Герцена Бордовского Г.А. в составе профессоров кафедры ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе» института международных связей Уюношиной М.П. и Суворовой Е.П., ведущего научного



Открытие выставки в фойе Колонного зала традиционно привлекает сотни герценовцев



Первые впечатления от знакомства с экспозицией. Слева направо: проректор по научной работе В.В. Лаптев, ректор В.П. Соломин, ведущий эксперт информационно-аналитического отдела О.А. Герасимова



Директор Фундаментальной библиотеки Н.Н. Кисельца Кузнецова и директор Музея Е.М. Колосова



Директор института музыки, театра и хореографии И.С. Аврамкова, заведующая кафедрой хореографического искусства Л.А. Касимова, ректор В.П. Соломин и проректор по научной работе В.В. Лаптев со студентами



Научные разработки юридического факультета вызвали большой интерес ректора В.П. Соломина



Молодые ученые Герценовского университета



Оргкомитет выставки



Жюри конкурса

сотрудника НИИ общего образования Арановой С.В., доцента кафедры педагогики начального образования и художественно-безопасности жизнедеятельности детства Афанасьевой А.Б., заведующей кафедрой начального языкового и литературного образования ребенка института детства Савельевой Л.В. и доцентов кафедры Гогун Е.А. и Щеголевой Г.С., доцентов кафедры начального естественно-математического образования института детства Иващовой О.А. и Остиной Е.Е., доцента кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка института детства Мисюкевич А.Н., декана факультета физической культуры Пономарева Г.Н. и профессора кафедры спортивных дисциплин факультета физическо-культурной культуры Венедиктова И.Н. профессора кафедры методики обучения математике и информатике факультета математики Подходовой Н.С. за инновационную образовательную систему и учебно-методический комплект (УМК) «Диалог» для всех классов и всех учебных дисциплин начальной школы.

Специальной премией ректора награждена профессор кафедры языкового и литературного образования ребенка института детства Путилова Е.О. за издание стихотворных произведений для детей «Четыре века русской поэзии детям».

Специальным дипломом жюри награжден профессор кафедры управления образованием факультета управления Окрепилов В.В. за монографию «Современные проблемы стандартизации и метрологии в нанотехнологии», «Д.И. Менделеев – великий метролог и экономист», «Ученый. Метролог. Педагог».

В номинации «Художественно-творческая работа» дипломами первой степени награждены:

– директор Санкт-Петербургской высшей школы перевода Алексева И.С. за перевод с

немецкого языка на русский романа Йохена Шимманга «Новый центр»;

– доцент кафедры рисунка факультета изобразительного искусства Карлова Н.А. за курсный проект «Нижегородцам – героям Первой мировой войны» на территории «Большого оврага» в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода;

– коллектив авторов кафедры хореографического искусства института музыки, театра и хореографии в составе заведующей кафедрой Касимановой Л.А., доцента Юзовой Е.А., лаборанта Бондаревой К.В. за проект «Конкурс красоты и творчества «Мартовское шоу».

Специальной премией ректора награждена аспирантка 2 курса кафедры иностранных языков факультета иностранных языков и преподавателей кафедры английской филологии и Музея РГПУ им. А.И. Герцена «Ученые моего университета: В.Н. Сорока – Росинский» под руководством заведующей кафедрой Щириной И.А., доцентов Пузановой Н.А., Сергаевой Ю.В., директора Музея Колосовой Е.М.

В номинации «Разработка аспирантов в области естественных и точных наук» дипломом первой степени награждена аспирантка 2 курса кафедры неорганической химии факультета химии Смирнова Е.А. за разработку «Фотоэлектроннохимические преобразователи

солнечной энергии на основе комплексов переходных металлов с основаниями Шиффа», выполненную под руководством профессора кафедры неорганической химии Тимонова А.М.

В номинации «Художественно-творческая работа аспирантов» почетной грамотой награжден аспирант 2 курса кафедры методов психологического познания психолого-педагогического факультета Троицкая (Борисова) Л.А. за альбом авторской песни «Белые корабли», научный руководитель – заведующая кафедрой методов психологического познания психолого-педагогического факультета Королева Н.Н.

В номинации «Разработка студентов в области гуманитарных и общественных наук» дипломами первой степени награждены:

– студент 2 курса магистратуры факультета иностранных языков и преподавателей кафедры английской филологии и Музея РГПУ им. А.И. Герцена «Имя-шифр как вид литературной игры с читателем: способы кодирования и декодирования», выполненную под руководством доцента кафедры английской филологии факультета иностранных языков Сергаевой Ю.В.;

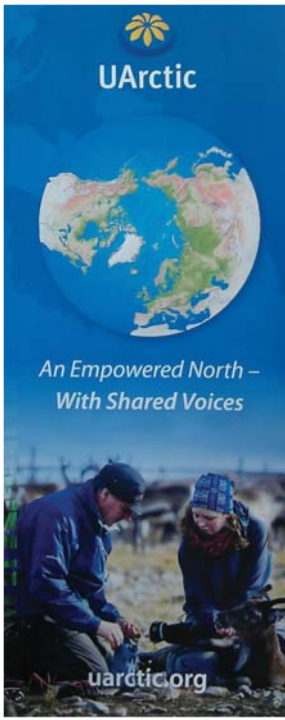
– студент 4 курса факультета управления Черненко М.А. за разработку «Использование информационных технологий в кейс-

стади при обучении менеджеров», выполненную под руководством профессора кафедры социального менеджмента факультета управления Панфиловой А.П.

В номинации «Художественно-творческая работа студентов в области гуманитарных и общественных наук» дипломом первой степени награжден студент 1 курса магистратуры факультета изобразительного искусства Лошкарева К.С. за художественно-творческие работы «Натюрморт с белочкой» и «Натюрморт с китайской керамикой», выполненные под руководством профессора кафедры живописи факультета изобразительного искусства Кузмичева В.А.

В номинации «Художественно-творческая работа студентов в области гуманитарных и общественных наук» дипломом первой степени награжден студент 1 курса магистратуры факультета изобразительного искусства Лошкарева К.С. за художественно-творческие работы «Натюрморт с белочкой» и «Натюрморт с китайской керамикой», выполненные под руководством профессора кафедры живописи факультета изобразительного искусства Кузмичева В.А.

Полный список всех награжденных дипломами почетными грамотами – в электронном специальном выпуске газеты «Педагогические вести» № 51 (307) 2014 на сайте РГПУ им. А.И. Герцена www.herzen.spb.ru



УНИВЕРСИТЕТ АРКТИКИ: СЕТЕВЫЕ ИННОВАЦИИ



20-21 мая Совет Университета Арктики провел свое 17-е заседание в Университете Северной Британской Колумбии (г. Принс-Джордж, Канада).

По поручению ректора В.П. Соломина в делегацию Герценовского университета на очередном заседании Совета Университета Арктики вошли директор института народов Севера Л.Б. Гашилова и заведующая кафедрой интенсивного обучения иностранным языкам Ю.А. Комарова.

стратегий сотрудничества членов Университета Арктики по принципиальным вопросам обновления и развития обозначенных программ.

МНЕНИЕ ГЕРЦЕНОВЦЕВ

Директор института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена Л.Б. Гашилова в своём выступлении отметила: Герценовский университет поддерживает циркумполярное образование, что позволяет решать актуальные проблемы региона совместными усилиями. Популярность программ подготовки бакалавров циркумполярно ориентированному английскому языку привлекаются не только студенты института народов Севера, но и также сотрудники и преподаватели института и других факультетов, работающие в направлениях, которые представляют непосредственный интерес для Университета Арктики, а именно: правовые особенности арктических регионов, традиционное природопользование, подготовка лидеров Арктики, безопасность жизнедеятельности в арктических регионах, экология Арктики и т.д.

ЦЕЛИ ОЧЕВИДНЫ

Университет Арктики – ведущая в мировом академическом сообществе ассоциация университетов, академий и научно-исследовательских институтов, которая объединяет более 170 образовательных и научно-исследовательских организаций Швеции, Норвегии, Финляндии, Дании, Исландии, США, Канады, Монголии, Китая и России. Основная миссия – координация научной и образовательной деятельности университетов-партнёров, а также поддержка программ академического обмена и научных стажировок студентов, аспирантов и преподавателей.



На секционном заседании. Л.Б. Гашилова (слева), Ю.А. Комарова (в центре)

Заседание Совета является ежегодным общим собранием всех членов сетевого Университета Арктики, на котором решаются текущие и перспективные вопросы высшего образования и исследовательской деятельности в области арктической проблематики. Делегаты данного форума приняли участие в оживлённых дискуссиях, результаты которых легли в основу нового Стратегического плана развития Университета Арктики.

В ходе заседания Совета была организована работа в рамках как традиционных, так и новых тематических секций. Делегация Герценовского университета приняла участие в работе тематического объединения «Развитие программ подготовки бакалавров циркумполярных наук: вчера, сегодня, завтра». Деятельность в рамках данного объединения была нацелена на разработку



3 сентября представительная делегация Университета Арктики посетила РГПУ им. А.И. Герцена. В Университете Арктики – международной ассоциации, объединяющей более сотни вузов из восьми стран, имеющих приполярную территорию, Герценовский университет представляет институт народов Севера. Президент Кулеруд Ларс и вице-президент Оути Снеллман провели встречу с ректором В.П. Соломиным, обсудили и наметили направления дальнейшего сотрудничества. Оути Снеллман высоко оценил вклад герценовцев в координацию деятельности возглавляемой им ассоциации.

ПОД ЭГИДОЙ СОВБЕЗА

5-7 августа Совет безопасности Российской Федерации провел в Нарьян-Маре международную встречу представителей государств-членов Арктического совета, стран-наблюдателей Арктического совета и зарубежной научной общности.

В рамках встречи состоялась международная конференция «Актуальные проблемы устойчивого развития и обеспечения безопасности в Арктике», в которой приняла участие директор института народов Севера Л.Б. Гашилова. На конференции рассматривались вопросы «Консолидации усилий государств-членов Арктического совета по обеспечению безопасности национальных информационных инфраструктур», а также «Тенденции развития и особенности государственной поддержки коренных народов Севера государств-членов Арктического совета». Людмила Борисовна выступила по вопросу образования коренных малочисленных народов Севера Сибири и Дальнего Востока в России.

ИТОГИ

На заседании Совета были приняты важные организационные решения по поводу развития системы членства в Университете Арктики; в частности, была одобрена программа расширения прав и обязанностей действительных и ассоциированных членов университета. В завершение заседания было отмечено: «... в настоящее время Университет Арктики всё более полно масштабно привлекает коллективные ресурсы с целью построения единой научно-образовательной инфраструктуры в циркумполярном пространстве. Причём сотрудничество в академической и научно-исследовательской областях деятельности не только благоприятствует развитию человеческого потенциала на Севере, но и способствует устойчивому развитию экономики и созданию глобального партнерства в этом регионе».



Информация института народов Севера

Ю.А. КОМАРОВА,
заведующая кафедрой
интенсивного обучения
иностранному языку



СЕВЕРНАЯ МИССИЯ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

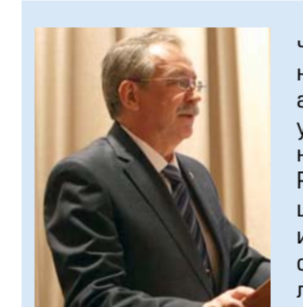
ВРЕМЯ ПОДВОДИТЬ ИТОГИ КОНГРЕССА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА, СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, СОСТОЯВШЕГОСЯ В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

С 27 по 29 мая в РГПУ им. А.И. Герцена в рамках мероприятий Года культуры состоялся конгресс коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Он объединил представителей более двадцати коренных малочисленных народов из регионов, занимающих почти 70 процентов территории России – учёных, педагогов, работников культуры, СМИ, представителей общественных организаций и движений.

МАСШТАБ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОСТЬ

В работу конгресса внесли свой вклад работники региональных администраций – Республики Саха (Якутия), Республики Коми, Республики Тыва, Республики Бурятия, Ямало-Ненецкого, Ненецкого, Ханты-Мансийского автономных округов, краев и областей. Активными участниками стали представители центральных органов власти – Совета Федерации, Государственной думы, Министерства регионального развития. Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга оказал самую значительную

Следует отметить конструктивный и неформальный характер пленарного заседания конгресса. Выступали начальник отдела Департамента государственной политики в сфере межрегиональных отношений Министерства регионального развития Д.А. Ильин; руководитель Департамента по делам народов Республики Саха (Якутия) А.Е. Сергучёв; первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Гончаров и многие другие. Вкладах подчеркивались: комплексный характер проблем коренных малочисленных народов, системная связь вопросов экономического развития, сохранения территорий



– Думается, в высшей степени закономерно, что конгресс, посвященный реализации научно-образовательных, этнокультурных, социально-экономических ресурсов сохранения и устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, проходит именно в нашем университете. Север был и остаётся одним из главных приоритетов в развитии Герценовского университета. Уже более восьмидесяти лет РГПУ им. А.И. Герцена готовит кадры учителей, учёных, работников сфер культуры для регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Решающая роль в этом исконно принадлежит уникальному научно-образовательному подразделению – институту народов Севера. Мы гордимся тем, что многие крупные общественные, политические деятели, учёные, учителя, писатели, поэты, художники, журналисты, представляющие малочисленные коренные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока – цвет северной интеллигенции – являются герценовцами, выпускниками нашего университета. Мы действительно очень гордимся этим! Их деятельность пронизана герценовским духом, духом творчества, инициативы, социальной ответственности, подлинного патриотизма.

В.П. СОЛОМИН,
председатель оргкомитета конгресса, ректор РГПУ им. А.И. Герцена

поддержку проведению этого важного мероприятия. Основным звеном конгресса стала 16-я Международная научно-практическая конференция «Реальность этноса».

Конгресс был проведен по инициативе Герценовского университета совместно с Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, которую не так давно возглавляет депутат Государственной думы Г.П. Ледков – выпускник института народов Севера, один из первых северян, закончивший обучение по специальности «Культурология».

Выступая, Г.П. Ледков предложил разработку совместного с Герценовским университетом широкомасштабного научного проекта, направленного на исследование конкретных путей и условий достижения устойчивого развития коренных малочисленных народов Арктики, Севера, Сибири и Дальнего Востока, улучшения качества их жизни, результаты которого могли бы способствовать кардинальному улучшению ситуации в этой области. Именно Герценовский университет с его большим опытом в области североведческих исследований, как он отметил, обладает необходимыми интеллектуальными, научно-методическими ресурсами для решения указанной проблемы.

традиционного природопользования, экологии с проблемами сохранения этнической культуры, языков, этнической идентичности, развитии правовой культуры.

ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

Исторический опыт сегодня, в ситуации нарастающего глобального экологического и глубоко связанного с ним духовного кризиса, заслуживает самого большого внимания. И дело не только в том, что сохранение и устойчивое развитие коренных малочисленных народов является важнейшим условием устойчивого развития арктических и северных регионов России, обладающих огромными, имеющими для страны приоритетный смысл, стратегически природно-сырьевыми ресурсами. Речь идёт и о сохранении важнейшей особенности уникальной российской цивилизации – её поликультурности, политичности. Следует подчеркнуть, что сохранение, вопреки нарастающим глобализационным процессам, культурного и языкового многообразия человечества является не просто некой гуманитарной, факультативной по характеру задачей. Это – необходимое условие физического выживания человечества. Культурное многообразие здесь – одна из фундаментальных основ жизни,



Выступление ансамбля «Северное сияние»



один из важнейших механизмов существования и развития вида. Таким образом, состояние и развитие малочисленных народов, составляющих чуть более 2 процентов численности всего населения России, становится нашей общей проблемой, от решения которой во многом зависит будущее страны.

ФЕСТИВАЛЬ В ПОДАРОК

Важной частью конгресса, его завершением и своеобразным украшением, стал небольшой по масштабам, но яркий Герценовский фестиваль художественного творчества народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Фестиваль включал в себя выставку декоративно-прикладного искусства, где были представлены работы студентов и преподавателей института народов Севера, мастеров из Ханты-Мансийского автономного округа и Камчатки, а также концерт творческих коллективов и исполнителей. Среди них – гордость нашего университета, лауреат и дипломант многих всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, фольклорный театр-студия «Северное сияние» института народов Севера, народный ансамбль танца «Молодость Эрксэни» (г. Покровск, Республика Саха (Якутия)); струнный ансамбль АсоАТисо Филармонии республики Саха (Якутия); исполнительница традиционных хантыйских песен



Директор института народов Севера Л.Б. Гашилова с почетными гостями конгресса



Участники конгресса с директором-координатором конгресса И.Л. Набоком

– Первые русские учителя добирались сквозь проливные дожди, жгучие морозы, пурги и вьюги на оленях и лошадях до самых отдалённых, богом забытых стойбищ и открывали там первые школы. На бескрайних просторах тундры и тайги дети из уст первых русских учителей впервые услышали живое русское слово, впервые увидели в их руках буквари, тетради и карандаши, для детей это было настоящим чудом. В легендарном городе Ленинграде тоже впервые открывается институт народов Севера, в стенах которого в 1930-е годы получали образование первые учителя из числа представителей коренных малочисленных народов Севера. Это благороднейшее дело связано с Ленинградским государственным педагогическим институтом им. А.И. Герцена, ныне – РГПУ им. А.И. Герцена.

А.В. КРИВОШАПКИН,
звеницкий писатель, вице-президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, президент Ассоциации коренных народов Якутии (Якутск)

коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, подчеркнуть особую роль в этом Герценовского университета и института народов Севера в частности. В принятой на заключительном заседании резолюции были отмечены важность сохранения и развития этнической идентичности и молодёжи как базы формирования российской идентичности и воспитания патриотизма, необходимость сохранения и укрепления единства российского культурно-образовательного пространства и разработки принципиально новой концепции и программы культурно-образовательного развития коренных малочисленных народов Арктики, Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Успешное проведение конгресса можно считать важным вкладом Герценовского университета в решение задач сохранения единства и целостности культурно-образовательного пространства, устойчивого развития Российской Федерации.

И.Л. НАБОК,
заведующий кафедрой
этнокультурологии;
Л.Б. ГАШИЛОВА,
директор института народов Севера

ГЕРЦЕНОВЦЫ ПОКОРЯЮТ СУОМИ

ВЫПУСКНИЦА ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ – ОБ УЧЕБЕ В МАГИСТРАТУРЕ УНИВЕРСИТЕТА ХЕЛЬСИНКИ, УРОВНЕ ЗНАНИЙ И ТЕМПЕ ЖИЗНИ

О финской системе образования говорили много. Особенно после объявления в 2000 году результатов международного исследования PISA, по которым Финляндия показала удивительные достижения. Являясь студентом педагогического университета и изучая финский, я не могла не заинтересоваться этой системой – уникальной в своем роде. Когда представилась возможность опробовать её, поучившись в этой стране, я почти не раздумывала.



Университет Хельсинки

Финский я учила в РГПУ им. А.И. Герцена на факультете иностранных языков. До университета он не был мне знаком, но за четыре года, благодаря усилиям преподавательского состава кафедры финского и скандинавских языков, наша группа в полной мере его освоила. Набор был первым, экспериментальным, но с нашей – уже как выпускников – точки зрения, более чем удачным. После выпуска все, кто хотел, поступили в магистратуру на факультеты филологии и лингвистики в разных городах Финляндии.



Выпускница РГПУ им. А.И. Герцена Анастасия Калашникова

ВЫБОР СДЕЛАН!

Магистратуру я выбрала в Университете Хельсинки, славящемся своей долгой историей.

В России, как мне кажется, существует определенный стереотип, что обучение за границей является лучшим из всех

возможных вариантов. Бытует мнение, что образование, полученное за рубежом, будет априори высококачественным и без изъянов, в отличие от российского. Поучившись как в России, так и в Финляндии, я

получила уникальную возможность проверить это на практике.

На факультете иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена учеба давалась непросто всей нашей группе: большие объемы домашнего задания, сложные сессии, требовательные преподаватели. Однако со временем мы смогли оценить эту непростую школу и понять, что она пошла нам на пользу. Приехав в Хельсинки, я поняла, что часть учебного материала была уже мне известна. В течение учебного

года я не получила практически никакой новой теоретической информации по лингвистике или структуре языка – все уже было освещено в бакалавриате. Конечно, обучение в стране, где на языке говорят носители, само собой будет полезным. Однако учебные планы стран отличаются друг от друга. С другой стороны, в плане лексики, фразеологии и терминологии я получила бесценные знания. Русскоязычные учащиеся бакалавриата Университета Хельсинки сталкиваются с другой проблемой – на начальном этапе затруднено

изучение финского: носитель языка не может объяснить грамматической информации настолько структурировано и логично для понимания, как это делают, например, русский преподаватель. Таким образом, как говорится, «палка о двух концах».

СЕКРЕТЫ УЧЕБЫ

Невероятное отличие русской и финской систем – домашние задания. В Финляндии их почти нет. А если и есть, то являются зачетными для курса. Курс можно сдать, сделав презентацию, прочитав книгу или написав

конспект лекций. Конечно, это тоже домашняя самостоятельная работа, но она одна за курс. С одной стороны, это упрощает обучение. С другой, оно менее насыщено, и в итоге узнаешь меньше. Курсы в то же время рассчитаны на одну четверть или полгода, таким образом, меньший объем материала можно покрыть большим количеством курсов. В результате обучение можно пройти как быстрее, так и медленнее, в зависимости от желания самого студента. Так, я закончила все очные курсы и набрала всё необходимое для выпуска количество кредитов за год. При желании то же самое можно сделать и за три, и за четыре года.

Студенту в Финляндии дается большая свобода в изучении предметов – наряду с обязательными, есть целый блок дисциплин, которые можно взять по выбору. Так, будучи лингвистом, я попробовала изучать еще и историю, и социологию, и социальную географию. Однако возможность эта лимитирована. Бюрократизм в данном вопросе иногда доходил до абсурда: мне как лингвисту не разрешили ходить на пары по переводу, для этого нужно было сдавать экзамен и получать право на посещение этих предметов отдельно; но зато меня легко могли взять на пары по математике. Логике этой системы, к сожалению, объяснить я не могу.

Сдача экзаменов также различна. В Финляндии она письменная, за невероятный редким исключением. Это сделано для того, чтобы снизить уровень стресса студента и субъективности оценки результатов. Однако как новичку мне было сложно сдавать экзамены в виде эссе, так как определенных четких требований к работе преподавателем объявлено не было. В то же время, в случае когда речь идет

об изучении языка, мне кажется правильной именно устный формат сдачи экзамена, где преподаватель может оценить также, например, уровень владения фонетикой и беглость речи.

ПРИЯТНОЕ РЕЗЮМЕ

Подводя итоги, могу сказать, что я очень рада полученному опыту. Он позволяет взглянуть на мир шире, понять для себя справедливость тех или иных точек зрения на обучение. Образование в Финляндии я бы назвала щадящим и независимым – студент сам составляет расписание, сам ходит или не ходит на курсы. Продолжительность дольше, чем в России – в магистратуре можно учиться до пяти лет. Обучение в нашей стране более динамично, обязательно и, возможно, отличается более строгим подходом. Мне кажется, что через систему образования можно посмотреть на саму страну. Спокойный характер финнов, неспешность их жизни и уважение к покою другого человека выражено в системе преподавания в полной мере. Российское же образование, полученное в моем случае в бешеном темпе, вполне отражает динамичность и насыщенность жизни в наших реалиях, что импонирует и моему характеру. Кто хочет учиться, получает возможность в полной мере в обеих странах. А дальше, как писал Д. Левитанский, «каждый выбирает по себе».

Анастасия КАЛАШНИКОВА, выпускница РГПУ им. А.И. Герцена 2013 года, бакалавр лингвистики, факультет иностранных языков, студентка магистратуры Университета Хельсинки, Финляндия с 2013 года, факультет финского языка и культуры

ЗАЙЧИШКА ХАНС И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

УСПЕШНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ» В ИНСТИТУТЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



Мастер-класс, проводимый студентами старших курсов



Вручение сертификатов от Института им. Гете



Участники международного проекта 2013-2014

Уже третий год на факультете, а ныне в институте иностранных языков реализуется международный проект «Раннее обучение немецкому языку», который получил название «Немецкий язык с Зайчишкой Хансом». Он осуществляется в рамках договора, заключенного между РГПУ им. Герцена и немецким культурным центром им. Гете.

Ежегодно проект начинается с обучающих семинаров, на которых студенты знакомятся с особенностями овладения немецким языком детьми дошкольного возраста; с игрушкой, действующим персонажем, который общается с воспитанниками в дошкольном образовательном учреждении. Зайчик Ханс – игрушка, говорящая только по-немецки. Его появление должно быть таинством и вызывать у детей радость и восторг. Все обучение строится на игровой основе, так как ведущая деятельность детей дошкольного возраста и есть игра. Студенты узнают, как мотивировать детей дошкольного возраста к изучению немецкого языка. Особая роль отводится стихотворениям, песням, рифмовкам, считалкам. Учащиеся третьего курса отделения немецкого языка с большим желанием и воодушевлением посещали семинары, составляли конспекты занятий, демонстрировали их, учили песни, стихи, промонстрировали особенности введения лексических единиц на дошкольном этапе обучения. Очень интересно и правильно с методической точки зрения было организовано чтение детских книг на немецком, во время которого студенты показали театральное представление, перевоплонились в разные персонажи, меняя голос, мимику. После обучающих семинаров студенты воплощали свои проекты

в виде рисунков, поделок, самостоятельно слушают диски с песенками на немецком языке. На вопрос «Почему Вы приняли решение об участии Вашего ребенка в данной развивающей программе?» родители отвечали: «книжка не требуется водить ребенка», «программа бесплатная», «полезно знать другие языки», «в школе предстоит изучать немецкий», «интересно и познавательно для ребенка», «развиваются творчество и инициатива», «для общего развития и как вводный курс изучения немецкого языка», «нравится немецкий язык, сама изучала», «для расширения кругозора». Немаловажную роль играет данный проект и в формировании профессиональной компетентности. Студенты познают не только теоретические основы обучения дошкольного немецкому языку, но и получают свою методическую поддержку, приобретают опыт работы с детьми дошкольного возраста, получая при этом сертификат Института им. Гете, который в дальнейшем позволяет осуществлять обучение немецкому языку дошкольного возраста. Принимающие участие в реализации проекта с удовольствием и профессиональным интересом проводят мастер-классы, участвуют в выставках достижений. Кадровая методика обучения иностранным языкам выражает огромную благодарность представителям Института им. Гете в Санкт-Петербурге Барбаре Франкенбергер, Наталье Бойковой, Марианне Пинотек и надеется на дальнейшее сотрудничество.

О.И. ТРУБИЦИНА, заведующая кафедрой методики обучения иностранным языкам; Н.А. СУХОВА, координатор проекта

КОНКУРС СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

Финский преподается в РГПУ им. А.И. Герцена с незапамятных времен, но в последнее десятилетие, в связи с появлением кафедры финского и скандинавских языков, изучение языка и культуры Финляндии приобрело междисциплинарный характер.

После начала проведения ежегодной молодежной научной конференции «Академический дискурс Северной Европы», региональной олимпиады по финскому языку, ежегодного научно-методического семинара с международным участием «Рабочая тетрадь учителя финского языка», конкурса на лучший урок финского языка в общеобразовательной школе и конкурса на лучший художественный перевод университет стал местом притяжения для студентов, профессионалов и ученых, занимающихся финским, из многих регионов России. Вниманию читателей предлагаем две зарисовки из «финской жизни» университета. Вы можете познакомиться с двумя переводами лауреатов финской секции конкурса на лучший художественный перевод с финского и скандинавских языков, в котором принимал участие 31 студент из трех вузов Санкт-Петербурга; а также статью – размышление выпускницы факультета иностранных языков 2013 Анастасии Калашниковой, она делится своими мыслями об учебе в РГПУ им. А.И. Герцена и образовании, полученном на магистерской программе по лингвистике Университета Хельсинки. Анастасия стала одной из четырех учащихся, поступивших в финскую магистратуру выпускников направления «Лингвистика» 2013 года.

На конкурс перевода с финского языка в этом году было предложено два текста – прозаический и поэтический, представляющие собой два полуса в финской литературе. Ханну Салама (1936 г.р.) изображает жизнь, не приукрашивая ее, подчеркнуто гротескно и выгнуло. Второй текст – лирическая, философская песня певца, актера и барда Самули Эдельмана (1968 г.р.), вызвавшая наибольший интерес у начинающих переводчиков.

А.В. ЛОМАГИНА, заведующая кафедрой финского и скандинавских языков Лигвистического центра

ТАНЦЫ НА ПРАЗДНИКЕ ДНЯ ИВАНА КУПАЛЫ

ПЕРЕВОД – ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

Площадь была пустыня, движение городского транспорта прекратилось еще во второй половине дня. Липы стояли, окруженные железными кольцами – ограждениями, покрытыми толстым слоем пыли, и недалеко от них машина задела кору дерева так, что показались светло-желтый и коричневый ствол, и было ощущение, будто дерево жестоко покрюсили. Рядом с церковью на ступеньках стояла разношерстная толпа людей, которым было не больше двадцати лет. Лассе встал перед церковью рядом с автобусной остановкой и помахал в знак приветствия прислонившемуся к липе водителю, работавшему прошлым летом кондуктором, и тот, в свою очередь, взамахнул рукой в ответ.

– И куда ты отвезешь?
– В Рангалая.

Из толпы посыпалось: давайте поведем туда, где я еще не был, давайте поведем в Рангалая. Только туда надо собраться еще, подумал Лассе и поспешил через площадь в туалет в подземе, проскочил энул, не заплатив, на касе, где широкоплечий мужчина требовал двадцать центов. Перед зеркалом напротив стены было двое пьяных, и когда Лассе подошел к зеркалу, один повернулся и устался на него соудренным взглядом.

– А ты случаем не работаешь на Салавара?
Лассе поправил свой галстук. Мужчина посмотрел и отвернулся

к своему товарищу, он был очень красивый.

– Наверняка ты один из сотрудников Салавара. Я знаю Рапса, мы в детстве были друзьями с Рапса, а он гулял с твоим шефом.

– Ну, да – сказал Лассе измученно из-за того, что не смог остаться наедине со своим изображением в зеркале. Под подбородком были следы того, что он не очень хорошо побирлся, потому что в момент, когда приходили люди, он был в гараже и наспех брился, там же сменил рубашку получше и машину похуже.

– Наверняка Салавара твой товарищ, а Рапса – мой шеф. Точно, Рапса знает, так как он женат на кондукторше. Он говорит, что это верный признак. По-моему, он знает это, так как сам был кондуктором.

– Раймо Салавара не отдает мне приказов.

– У Рапса так много требований, что ты уже идешь выполнять их, когда он еще говорит.

– Тебе лучше знать, – Лассе ополоснул лицо холодной водой.

– Я думаю, что знаю. И Рапса знает, что ты женат на кондукторше. Наверняка тебе интересно, откуда он это знает?

– Слышал, наверно.

– Ха-ха, скажи еще, что ты слушаешь такое. Что ты внимательно слушаешь такое.

В раковине что-то произошло, и



Ханну Салама, финский писатель

труба стала издавать громкие звуки, будто там что-то застряло. Лассе подумал, может, он что уронил или это что-то было там внутри; если это было так, то почему он не заметил этого.

– Рапса сказал однажды, что когда водитель после поездки чистит и подметает в машине, это означает, что он доблорядочный. Так говорит он, и это правда. Это, действительно, такая примета, что он доблорядочный. Но выходит, что ты и так это знаешь.

Краснолицый рассмеялся. Лассе вытер бумажным полотенцем свое лицо и снова поправил воротник, концы воротника загнул.

– И что, каков он был?
– Когда водитель после поездки. Лассе протер полотенцем стекла очков и вышел.

Н.В. ВАСИЛЬЕВА, СПбГУТ им. проф. Бонч-Бруевича, 4 курс

ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ

ПЕРЕВОД – ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

Девушка с парнем целовались в парке. Вот какие бывают жизни подарки. В волосах её виднелась звездная пыль.

Бродяга гулял в парке той ночью, Мимо пары прошел он с котомкой, знаю точно! На плече блестела звездная пыль.

В большой песочнице играла кроха, Следить отцу за ней удавалось нелегко. В ведрёчке у малыша лежит звездная пыль.

Молодой мужчина в комнату входит, Не по нраву ему всё, что так происходит. На стеклянном столе в отеле звездная пыль.

Выбирает старуха портрет рукавом С любовью к солдату, с угрюмым лицом Во времени застыла звездная пыль.

Лето, церковь, два кольца, Они будут вместе до конца. С рисом смешалась звездная пыль.

Женщина идёт по дороге одна, Прах мужа в урне сжимает она. На крышке заметна звездная пыль.



Самули Эдельман, финский актер и бард

Мама берёт новорождённого ребёнка, Кормит его, меняет пелёнки. В глазах всё ещё есть звездная пыль.

Ненадолго вся жизнь бьёт ключом, Иногда и вся жизнь ничтожём. А в жизни всегда есть звездная пыль.

Черноштан ЛАЛИ, факультет иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена, 2 курс,

«БРАВО, ТУРКУ!», ИЛИ ЛЕТНИЕ ПЛЕНЭРЫ

ХУДОЖНИКИ-ГЕРЦЕНОВЦЫ АЛЕКСАНДР МАЖУГА И КСЕНИЯ ПОЧТЕННАЯ ВХОДЯТ В ЖЮРИ КРУПНОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ В ФИНЛЯНДИИ

Совсем недавно магистры кафедры рисунка факультета изобразительного искусства Герценовского университета узнали от своих педагогов о Международном конкурсе-фестивале искусств «Браво, Турку!», ежегодно проводимом в Финляндии. Доценты А.И. Мажуга и К.О. Почтенная входят в жюри и уже несколько лет приглашают с собой на фестиваль студентов. Этим они расширяют творческие границы начинающих художников, а также привлекают внимание к взаимодействию творческих деятелей России и Финляндии.



Мастер-класс А.И. Мажуги

НАШИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Путешествие началось рано утром. Бесконечно красивые пейзажи родной страны провожали участников, а северные виды Финляндии — встречали. Прежде чем попасть собственно в сам город Турку, где проходил фестиваль, художники сделали остановку в Порвоо. Город встретил ребят холодным ветром и домиками красного, зеленого и желтого цветов. Помимо восхитительных пейзажей, поражали взгляд гулявшие вокруг фазаны и белки. Добравшись поздним вечером до Турку, ребята пошли осматривать город, вооружившись теплыми куртками. Новый день наступил быстро и принес с собой много дел: монтаж выставки, знакомство с участниками и Светланой Мюхкюрю — организатором и душой фестиваля. Одним из множества достоинств фестиваля «Браво, Турку!» является участие в выставке и концерте детей разных возрастов. Рядом можно увидеть работу маленького художника и уже взрослого профессионала.

Международный конкурс-фестиваль искусств «Браво, Турку!» предусматривает и свободное время для того, чтобы гости и участники могли

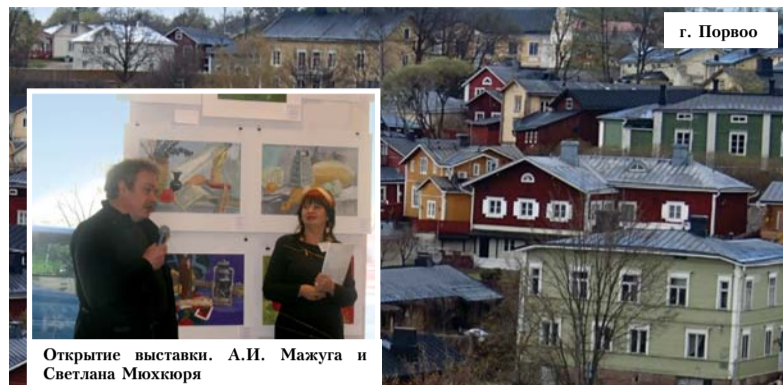
насладиться красотами северного города. Поэтому Ксения Остаповна и Александр Иванович устроили для ребят небольшую экскурсию. Одним из мест, в котором побывали художники, оказался величественный и суровый замок Або (Турку) — одно из старейших средневековых сооружений в Финляндии; поговаривают, что там обитают призраки. Недалеко от замка есть набережная с кораблями и лодками, а еще немного дальше — главный собор Финляндии — собор Турку. Особое настроение этого места, несомненно, вдохновляло и дарило идеи для творчества многим людям в течение долгих лет, поэтому художники не смогли не устроить остановку для пленэра.

УРОКИ ПОРТРЕТА

Для любого художника и исполнителя очень важно чувствовать себя нужным. Нельзя забывать, что фестиваль одновременно является еще и конкурсом. Организаторы внимательно продумали и церемонии награждения: призы зрительских симпатий, дипломы в категориях разных возрастов, кубки, подарки и благодарности руководителям. Такой подход приводит к тому, что

каждый участник чувствует важность и ценность своего творчества. Именно такие фестивали и конкурсы способствуют активному развитию современного искусства, привлечению внимания как к достижениям в этой области, так и к проблемам в ней. Международные фестивали помогают объединять людей разных национальностей, что в наше время особенно актуально.

Работы художников также оценивались призами и дипломами. Поразило разнообразие сюжетов работ, общительность и открытость всех присутствующих. По завершении конкурса можно было посетить мастер-класс А.И. Мажуги. Участники выставки, ребята разных возрастов, с интересом наблюдали за тем, как Александр Иванович рисовал портрет одной из студенток. Работы А.И. Мажуги отличаются особым ощущением жизни и характера человека, которого художник изображает. Во время работы Александр Иванович задает вопросы об интересах, увлечениях и даже любимой музыке человека. Такой подход приводит к тому, что портрет передает не только черты лица, но и внутреннее состояние мысли.



Открытие выставки. А.И. Мажуга и Светлана Мюхкюрю



А.И. Мажуга, К.О. Почтенная и студенты В. Егоров, В. Мерецкая, А. Рытшикова и М. Маргевич



г. Турку

TO BE CONTINUED

Путешествие нашло свое продолжение в поездке к островам Финляндии. Часть ребят уехала на экскурсию в Стокгольм, а остальные вместе с педагогами отправились в сторону живописного места Наантали (или как еще называют этот город — Долина Милосердия). В Наантали много интересного: Муми-парк, летний дом президента, монастырская церковь Наантали, узкие улочки и финские домики, кафе у побережья и старый город. Солнечная погода принесла с собой хорошее настроение, а северный ветер напоминал, что впереди еще много манящих мест и пора снова трогаться в путь. И так они оказались в местечке под названием Рюматюля, где устроили остановку на время пленэра. Самое

главное в этих городах и островах — то, что каждый уголок страны особенный, в нем есть своеобразие, характер.

На следующий день пора было собираться обратно домой. По пути в Россию художники заехали в Порвоо и сделали там остановку. Приятное завершение путешествия — прогулка по городку! Участие в фестивале, подобных «Браво, Турку!», помогает взглянуть по-новому на свое творчество, познакомиться с талантливыми людьми из других стран. Можно с уверенностью сказать, что это — далеко не последнее путешествие художников-герценовцев!

Мария МАРГЕВИЧ,
выпускница 2014 года
факультета изобразительного искусства

ПЕРСПЕКТИВЫ СЛЕДЖ-ХОККЕЯ

5 июня ректор Герценовского университета В.П. Соломин провел рабочую встречу с тренером российской сборной по сledge-хоккею А.В. Ивановым.



Справа налево: ректор В.П. Соломин, А.В. Иванов, заведующий кафедрой физической культуры В.С. Купарев

В ходе встречи обсуждались перспективы развития в вузе подготовки специалистов для сферы паралимпийского спорта. В.П. Соломин высказал заинтересованность в развитии столь актуального и привлекающего в последние годы все больше внимания направления. А.В. Иванов, плодотворно сотрудничающий с кафедрой физической культуры РГПУ им. А.И. Герцена, подчеркнул, что паралимпийское движение в России находится в состоянии формирования.

Стоит добавить, российская сборная по сledge-хоккею стала серебряным призером Паралимпийских зимних игр 2014 в Сочи.

время на трансляции выделялось после часа ночи — естественно, кто это будет смотреть. А в этот раз два канала показывали все соревнования — и лыжные гонки, и керлинг, и хоккей, и биатлон. И потому болельщики знали, кто выступает за Россию, видели спортсменов, переживали за них.

за счет этого добавятся еще какие-то виды программы.

— Велик ли интерес к паралимпийскому движению среди профессионалов?

— К сожалению, это только при помощи личного участия, личного интереса. После финальной игры к нам в раздевалку заходил и президент КХЛ Александр Иванович Медведев, и министр спорта Виталий Леонидович Мутко, и несколько официальных лиц. Они заявили, что теперь при каждом клубе КХЛ будет команда по сledge-хоккею. Однако проблемы пока остаются. И потому идею, которую лоббирует депутат Журова, мы только приветствуем.

— То есть будущее у паралимпийского спорта имеется?

— Конечно. Перспективы, безусловно, есть.

Антон ДЕРКАЧ,
ведущий специалист по связям с общественностью редакции «ПВ»

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

— Андрей Васильевич, как стоит воспринимать объективно возросший интерес к паралимпийскому спорту?

— Это заслуга, прежде всего, средств массовой информации, потому что, пожалуй, впервые в истории был показ соревнований Паралимпиады на общедоступных телеканалах. В частности, матчи нашей сборной по сledge-хоккею транслировались по «России 2» в прямом эфире. Раньше такого не было, на прошлой Паралимпиаде

— Хоккей — достаточно грубый вид спорта. А сledge-хоккей?

— Тоже. Поверьте, я на сборах с командой час провожу в борцовском зале.

— Планируется ли расширение программы Паралимпийских игр?

— В программу включается парасноуборд. В проекте — конькобежный спорт, знаю, что депутат Госдумы Светлана Журова активно его лоббирует. Планируется ввести программу для лиц с проблемами интеллектуального развития, так называемых «ментальщиков». И, соответственно,

ВНИМАНИЕ!

Хочешь принимать участие в творческих проектах Герценовского университета, городских и всероссийских фестивалях и конкурсах молодежного творчества?

Студенческий дворец культуры РГПУ им. А.И. Герцена объявляет о проведении кастингов в творческие студии и театры Герценовского университета по направлениям:

- театральное искусство;
- эстрадный и академический вокал;
- студия «Синтез»: композиторское искусство, авторская песня;
- современный танец;
- журналистика и литературная деятельность;
- клуб интеллектуального творчества (КИТ)

Занятия ведут известные творческие деятели Санкт-Петербурга и России. Дополнительная информация о сроках проведения кастингов в группе «Студенческий дворец культуры РГПУ им. А.И. Герцена» ВКонтakte https://vk.com/herzen_sdk

НЕ ПРОПУСТИ!

ПВ КОНКУРС

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ОБЪЯВЛЯЕТ

Выборы заведующих кафедрами: английского языка и лингвострановедения сроком на 3 года; восточных языков сроком на 2 года; гуманитарного образования и педагогических технологий Волховского филиала сроком на 1 год; отраслевой экономики и финансов сроком на 3 года; современных европейских языков сроком на 1 год; социального управления сроком на 3 года; уголовного права сроком на 3 года; управления образованием и кадрового менеджмента сроком на 3 года; экономического образования Волховского филиала сроком на 2 года; экономической теории и экономического образования сроком на 3 года.

Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:
Профессоров кафедр: государственного права (0,25 ставки); гуманитарного образования и педагогических технологий Волховского филиала (1 ставка); клинической психологии и психологической помощи (1 ставка); политологии (1 ставка); теории и методики физической культуры (0,25 ставки); экономического образования Волховского филиала (0,5 ставки).

Доцентов кафедр: гуманитарного образования и педагогических технологий Волховского филиала (4 ставки; 0,5 ставки); клинической психологии и психологической помощи (1 ставка; 0,5 ставки); логопедии (0,88 ставки); русской истории (1 ставка); сольного пения (0,5 ставки); хореографического искусства (0,5 ставки).

Старших преподавателей кафедр: гражданского права (0,25 ставки); гуманитарного образования и педагогических технологий Волховского филиала (1 ставка); интенсивного обучения русскому языку как иностранному (2 по 0,5 ставки); музыкального воспитания и образования (1 ставка; 0,5 ставки); хореографического искусства (0,5 ставки).

Ассистентов кафедр: гуманитарного образования и педагогических технологий Волховского филиала (1 ставка); организационной психологии (0,5 ставки).

Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления. Адрес: 191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52.

Учредитель: Учёный совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство № ПООБ4.)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции. Тираж — 1000 экз. Номер подписан в тираж 02.09.2014

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК

Дизайн макета и верстка
Александр Попов
Фото А. Корольчука, А. Деркача, А. Постниковой, из фотоархива «ПВ», предоставлены УРВД и Музеем.