

ББК 81.431
Г 41

Печатается по рекомендации ученого совета факультета иностранных языков и по решению редакционно-издательского совета РГПУ им. А. И. Герцена

СОДЕРЖАНИЕ

Ответственный редактор: д-р филол. наук, проф. Н. Н. Кириллова

Технический редактор: канд. филол. наук, доц. А. Ю. Фетисов

Рецензенты: д-р филол. наук, проф. Ю. В. Ерёмин
д-р филол. наук, проф. Н. Н. Кириллова
канд. филол. наук, проф. И. П. Шишкина
канд. филол. наук, доц. А. З. Атлас
канд. пед. наук, доц. С. В. Колядко
канд. пед. наук, доц. Е. В. Корсакова
канд. филол. наук, доц. Н. А. Пузанова
канд. пед. наук, доц. О. И. Трубицина
канд. ист. наук, доц. Ю. А. Шашков
канд. филол. наук, доц. Т. В. Юдина

Г 41 Герценовские чтения. Иностранные языки: Материалы межвузовской научной конференции, 15–16 апреля 2014 г. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. — 347 с.

ББК 81.431

ISBN 978–5–8064–1975–1

© Коллектив авторов, 2014
© оформление обложки, 2014
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014

Разумова Л. В. Поколение, привыкшее к...

Пленарное заседание...

Шалудько И. А. Вспоминая Аллу Леонидовну...

Текст в диалогической парадигме современного романа...

Александрова А. А. Категория аппроксимации пародии и бурлеска

Баранова П. В. «Чужое слово» как полифункциональный элемент журналистского текста

Большакова Т. М. Фактор адресата и транскультурного педагогического дискурса

Борисова Е. А. Прагматическая специфика экономического медиадискурса

Воронцова Т. И. К вопросу о специфике творческого воображения

Георгинова Н. Ю. Интердискурсивное взаимодействие в тексте

Гусакова Т. Г. Специфика репрезентативности в художественном тексте (на примере шекспировского текста)

Карпухина В. Н. Когнитивное моделирование револуческого дискурса

Качоровская А. Е. Рецепция «территории» австрийского постмодернизма

Клейменова В. Ю. Вторичный вымысел в народной сказке

Коломейцева Е. Б. Иноязычные акценты в современном русском языке

Комлева Е. В. Прототипические характеристики (на материале современного немецкого языка)

Копылова Э. А. «Поток сознания» как особый тип дискурса

Кузнецова Т. Я. Вертикальный контекст дискурса, обусловленный национальной формой

Леонова М. В. Мотив времени. Его роль в литературном нарративе (на материале романа)