

ЛЮБИ ЖЕНУ, ДА НЕ БЕЙ!

Слова народные

Музыка С. СЛОНИМСКОГО

Allergo con brio

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line (T.) and piano accompaniment (V.) for the first two lines of lyrics. The second system continues the vocal line and piano accompaniment for the next two lines. The third system shows the vocal line and piano accompaniment for the final line of lyrics. The piano part includes various musical notations such as dynamics (f, pp), articulation (accents), and phrasing slurs.

Т.
В.

Пей пк - во, да не лей! Пей пк - во, да не лей!

Лю - би же - ну, да не бей! Лю - би же - ну, да не бей!

Как мне пи -

Как мне же - ну не бить?

- за не пить? Пи - ва хо - чет - ся.

¹⁾ Желательно, чтобы группы хора были расположены в последовательности (слева направо): - Басы, Тенора, Альты, Сопрано.

pp (почти шепотом) *(pp)*

Же - на гру - бо го - во - рит! Же - на гру - бо го - во - рит! Как мне же - ну не бить?

соло
Как мне же -

Же - на гру - бо го - во - рит! Как мне же - ну не бить? Же - на гру - бо го - во - рит!

ну не бить? Же - на гру - бо го - во - рит!

C.
A.
sub. *f*
T.
Же - на гру - бо го - во - рит!

Же - на гру - бо го - во - рит! Го - во -

B. *f*

Пой - ду - дья мо - ло - да, да как пой - ду - дья мо - ло - да

- рит!

mf
в зе - лен сад гу - лять, в зе - лен сад гу - лять.

mf
Сор - вуль и мо - ло - да, да как сор - вуль и мо - ло - да

я - го - ду, я - го - ду чер - но - охи - ву я - го - ду.

pp *A.* *pp* *A.* *r* От э - той я - го - ды
r От э - той я - го - ды

f marcato
зе - ло, зе - ло раз - ве - ло! От э - той я - го - ды

f cant.
Ки - ну - ся, бро - шу - ся, бро - шу - ся я

pp *(A.)* *pp* *(A.)*
зе - ло, зе - ло раз - ве - ло! зе - ло, зе - ло раз - ве - ло!

f cant.

Да тут мне не спит - ся,
 х ба - тыш - ке на ру - ку, на ру - ку... Да тут мне не спит - ся,
 А.
 м.

rall.

тут мне не ле - жит - ся,
 тут мне не ле - жит - ся,
 у ба - тыш - ки на ру - ке,
 А.
 м.

a tempo

у род - но - го на ру - ке.
 А.
 м.

f cant.
 Ки - ну - ся, бро - шу - ся,
 (tutti)
 А.
 м.

f cant.

бро - шу - ся да сво - е - му ки - ло - му на ру - ку! Сер -
 А.
 м.

rall.

- деш - но - му на ру - ку.
 - деш - но - му на ру - ку.
 А.
 м.

a tempo
scant.

Вот где мне спит - ся, вот где ле -

А. tutti

м. tutti

м.

м.

scant.

- жит - ся - у ми - ло - го на ру - ке,

А.

м.

м.

rall.

dim.

a tempo

(в) сер - деш - но - го на ру - ке.

А.

м.

м.

ritarc.

Пой - ду я мо - ло - да,

ritarc.

как пой - ду я мо - ло - да в зе - лен сад гу - лять. А.

ки - ну - ся, бро - шу - ся ми - ло - му на ру - ку, сер - деш - но - му на ру - ку.

А.

А.

А.

f marc.
Ки - ну - ся, бро - шу - ся

mf marc.
Ки - ну - ся, бро - шу - ся

p ми - ло - му на ру - ку,
pp ми - ло - му на ру - ку,
ppp ки - ну - ся, бро - шу - ся

f marc.
Пей пи - во,

ки - ну - ся, бро - шу - ся

ми - ло - му на ру - ку!

да не жей! Пей пи - во,

ми - ло - му на ру - ку!

Ки - ну - ся, бро - шу - ся

да не жей! Лю - би же - ну,

А.

Ки - ну - ся, бро - шу - ся

да не бей!

ми - ло - му на ру - ку...

Лю - би же - ну,
Лю - би же - ну,

Vivace
f marc.

ми - ло - му на ру - ку.
 да не бей!
 да не бей!

Пей - ни - во, да не лей!
 Пей - ни - во, да не лей!
 (Все певцы хора бьют в ладоши)

Пей - ни - во, да не лей!
 Пей - ни - во, да не лей!

Лю - би же - ну, да не бей!
 Лю - би же - ну, да не бей!

Лю - би же - ну, да не бей!
 Лю - би же - ну, да не бей!

Лю - би же - ну, да не бей!
 Лю - би же - ну, да не бей!

Лю - би же - ну, да не бей!
 бей! Лю - би же - ну, да не бей! Лю - би же - ну, да не бей!

Да не бей!
 бей! Да не бей!

cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.

(Все певцы хора бьют в ладоши)