



**ВЕСТНИК  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
ЮРИДИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ**

**№ 1(18)**



**Санкт-Петербург  
2013**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

<i>Бацвин Н.С.</i> К вопросу о видах нормативных актов в Российской империи в XIX веке....	4
<i>Дулич Л.М.</i> Этапы и методы становления правового государства: общее и особенное.....	8
<i>Богданова А.С.</i> Развитие европейского законодательства в XVIII-XIX вв.....	12
<i>Лысов П.К.</i> Правосудие как основная функция судебной власти: понятие и формы реализации.....	21
<i>Матвеева Е.С.</i> Историко-правовые аспекты взаимодействия светской и духовной власти в период проведения крестьянской реформы в России 1861 года (на материалах Орловской губернии).....	25
<i>Соловьёв Д.Н., Чернухин В.А.</i> К вопросу о правовом статусе казаков.....	32
<i>Цветков Р.Т.</i> Становление правовой системы у восточных славян.....	38

**ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ НОРМ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА В РОССИИ**

<i>Кокорин И.С.</i> Правомерные действия как основания возмещения причиненного вреда....	42
<i>Дидковская Е.Н.</i> Понуждение к немедленному исполнению как одно из решений арбитражного суда.....	45
<i>Нахова Е.А.</i> Доказательственная деятельность представителя в гражданском судопроизводстве.....	47
<i>Тарасова Е.Н.</i> Законодательная регламентация лишения и ограничения дееспособности лиц с психическими и ментальными расстройствами.....	49
<i>Прозванченков А.В.</i> Особенности правового регулирования международного финансового лизинга.....	53
<i>Солодовникова С.В.</i> Гарантии защиты чести, достоинства и деловой репутации кандидатов на выборные должности.....	58

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УГОЛОВНОГО ПРАВА**

<i>Смирнов Л.Б.</i> Теоретические и юридические основы правового статуса осужденных	60
<i>Косарев С.Ю.</i> Современные особенности квалификации незаконной выдачи либо подделки рецептов или иных документов, дающих право на получение наркотических средств или психотропных веществ.....	64
<i>Косарев С.Ю., Ибрагимов С.М.</i> Наркобизнес как важнейший источник финансирования террористической деятельности.....	73
<i>Колесникова М.М.</i> Обстоятельства, способствующие совершению таможенных преступлений и основные способы их предотвращения.....	78
<i>Христюк А.А.</i> Характеристика факторов, детерминирующих организованную преступность в России на современном этапе.....	83
<i>Шубин Ю.П.</i> К вопросу о разграничении незаконной охоты и нарушений правил охоты.	92

**ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ  
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**

<i>Симакова Е.К.</i> Субъектная структура предпринимательской деятельности: современное состояние и направления изменения правового регулирования.....	99
<i>Власова Т.В.</i> Значение факторов хозяйственного риска в экономической деятельности наукоемких предприятий в условиях рыночного хозяйствования.....	103

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Долматова Л.А.</i> Тренинг системного мышления как средство развития проектной компетентности обучающихся.....	107
<i>Долматов А.В., Долматова Л.А.</i> Технология «портфолио» в образовании: новые функции и возможности.....	110
<i>Summaries</i> .....	117
<i>Сведения об авторах</i> .....	123
<i>Информация для авторов журнала</i> .....	125

ДОЛМАТОВ А.В., ДОЛМАТОВА Л.А.

### ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО» В ОБРАЗОВАНИИ: НОВЫЕ ФУНКЦИИ И ВОЗМОЖНОСТИ

*Статья посвящена проблемам использования технологии портфолио как средства оценки творческих достижений обучающихся, развития навыков рефлексивной, творческой деятельности. Рассмотрен зарубежный и российский опыт использования портфолио, возможности и особенности применения технологии в вузах.*

Ключевые слова: *портфолио, технология, оценка достижений обучающихся, функции портфолио, содержание портфолио, рефлексия, творческая деятельность, порядок разработки модели портфолио.*

Идея использования портфолио в сфере образования возникла в США в середине 1980-х годов и с каждым годом получает все более широкое распространение в России. Термин «портфолио» происходит от англ. portfolio – портфель или папка для документов.

На Западе его считают одним из основных образовательных трендов последнего десятилетия. В России чаще всего это простое собрание работ учащихся или новый способ оценки учебных достижений. В этом смысле элементы портфеля учебных достижений широко применялись в отечественной педагогике еще в начале XX века и даже раньше. О собрании учебных работ учащихся как об альтернативном способе оценки говорили многие отечественные педагоги. В последнее время портфолио получило довольно широкое распространение в российской образовательной практике (в общем образовании эта форма оценки достижений учащихся предусмотрена стандартами).

В настоящее время в зарубежной педагогике портфолио рассматривается гораздо шире, чем просто альтернативный способ оценивания или собрание работ. За этой идеей стоит определенная образовательная философия, связанная с иным пониманием сути учебного процесса, с иными образовательными целями.

Самым главным является не портфолио, как таковое, а так называемый «портфолио-процесс» – совокупность процессов обучения и развития, отражаемых во взаимосвязи в портфолио. Само же портфолио формируется, как результат, продукт этого процесса.

Чтобы не получилось «собрание ради самого собрания» при формировании портфолио, важно не только зафиксировать успе-

хи, но и проследить динамику, оценить сильные стороны, а также отметить умения, навыки и компетенции, требующие развития [1].

Портфолио выполняет разнообразные функции:

- диагностическую – фиксирует изменения за определенный период времени, свидетельствует о приобретенных умениях, навыках и компетенциях;
- целеполагательную – поддерживает учебные цели;
- мотивационную – поощряет стремление к достижениям и высоким результатам;
- содержательную – раскрывает весь спектр выполненных работ;
- развивающую – обеспечивает интеграцию процессов обучения и развития;
- рейтинговую – служит базой для сравнительных оценок.

Идея портфолио выходит далеко за рамки простого альтернативного способа оценивания учебных достижений и может явиться важным элементом в модернизации российского образования [2].

Разнообразие типов портфолио связано с неоднозначностью самого термина и с многообразием целей, которые ставят перед собой создатели, а также со способами работы над ним. Кроме того, можно классифицировать портфолио по предметам и ступеням обучения.

В случае портфолио как способа оценивания учебных достижений обычно говорят о «портфеле» или «папке достижений», в которую помещают уже готовые, выбранные и специально оформленные («доведенные до ума») работы. Они подходят для того, чтобы отразить образовательную биографию и уровень достижений.