

И.А. Лапина

ПЕТРОГРАДСКИЙ ПРОЛЕТКУЛЬТ

1917–1932



Министерство образования и науки Российской Федерации
Российский государственный педагогический университет
им. А.И. Герцена

И.А. Лапина
ПЕТРОГРАДСКИЙ ПРОЛЕТКУЛЬТ
1917–1932

 **Астерион**

Санкт-Петербург

2013

ББК 63.3(2); 71.1; 74.03

Лапина, И.А. Петроградский Пролеткульт. 1917–1932. – СПб. : Астерион, 2013 / И.А. Лапина. – 357 с., илл.

ISBN 978-5-00045-018-5

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор В.С. Волков;
доктор исторических наук, профессор Т.М. Смирнова.

Книга посвящена истории возникновения и деятельности первого в России союза пролетарских культурно-просветительных организаций – Петроградского Пролеткульта – и его роли в формировании новых ценностных установок революционной эпохи. История Пролеткульта рассматривается в широком контексте происходивших в городе и стране событий. Большое внимание уделяется персонификации событий. Книга рассчитана на историков, культурологов и всех интересующихся историей культуры советского периода.

На обложке: «Первомайское шествие рабочих» (В.В. Лебедев, 1920).

ISBN 978-5-00045-018-5

© И.А. Лапина, 2013
Астерион, 2013

«Вы – камень, на котором создается церковь настоящего.
Пусть эта мысль во всей своей высокой нравственной строгости
овладевает Вашими умами и страстной исключительностью
наполнит Ваш дух».

Ф. Лассаль.

«Дни те были, несомненно, временем великого подъема творческих сил,
издревле таящихся в коллективном разуме человечества...

Мы горячо стремились уйти из кухонь прошлого
к просторам и далям грядущего».

А. Мгебров.

ВВЕДЕНИЕ

Попытка строительства социалистической культуры в России носила системный характер. Одним из важнейших институциональных учреждений в этой системе был Пролеткульт – союз пролетарских культурно-просветительных организаций строителей Нового Мира, существовавший в 1917-1932 годах. Роль и значение этого учреждения в культурной революции, развернувшейся в России, в полной мере еще не оценены, а деятельность известна далеко не полностью. Как это ни странно, не подвергалась специальному исследованию история Петроградского Пролеткульта, который в 1917г. положил начало всему пролеткультовскому движению. Этот пробел мы и хотим восполнить предлагаемой заинтересованному читателю реконструкцией событий.

Организация и деятельность Пролеткульта восходит к опыту народных домов, социал-демократических школ, организованных А.А.Богдановым¹, А.М. Горьким² и А.В. Луначарским³ во время эмиграции на Капри и в Болонье, а также рабочих клубов в Париже и Брюсселе, в деятельности которых принимали участие члены литературно-издательской группы «Вперед»⁴, отколовшейся от РСДРП после первой русской революции. История Пролеткульта долгое время была темой «неудобной» из-за разрыва между Лениным и Богдановым, который так никогда и не закончился примирением. Но деятельность Пролеткульта носила настолько масштабный характер⁵, что изучения всех ее аспектов хватило на десятки диссертаций и монографий. Подробные историографические обзоры можно найти в работах Л.С.Николаевой⁶, М.В.Юдина⁷ и других авторов, посвятивших свои исследования этой теме. Отметим здесь только наличие двух противоположных подходов к феномену Пролеткульта, диктуемых временем. В советской историографии 1930-1980-х гг.,

Содержание

| | |
|---|-----|
| Введение | 3 |
| Глава 1. Организация Петроградского Пролеткульта: структура, материальная база, финансирование | |
| Рождение Пролеткульта..... | 16 |
| А.В. Луначарский и пролетарская демократия | 19 |
| План В.В.Игнатова | 22 |
| Структура и состав руководства Петроградского Пролеткульта..... | 26 |
| Связь с рабочими клубами..... | 30 |
| Проблемы финансирования..... | 31 |
| Примечания к главе 1 | 34 |
| Глава 2. Деятельность Петроградского Пролеткульта в 1918 году | |
| Петроградский пролетариат в 1918 году..... | 49 |
| Пролетарская литература: новая картина мира..... | 51 |
| Право на классовую точку зрения: Пролеткульт и Наркомпрос..... | 59 |
| Пролетарские праздники и формирование новой ритуальной системы | 62 |
| Творческие студии Дворца пролетарской культуры | 66 |
| Вторая Петроградская конференция Пролеткульта..... | 71 |
| Первая Всероссийская конференция Пролеткульта | 73 |
| Проблемы организация внешкольного образования | 76 |
| Центральный Социалистический клуб и клубная работа | 77 |
| Помощь Красной Армии | 83 |
| Примечания к главе 2 | 85 |
| Глава 3. «Дело» о пролетарском театре, или история раскола | |
| Выступления театральной труппы в прифронтовой полосе | 99 |
| Начало конфликта..... | 101 |
| Эскалация конфликта | 105 |
| Первый Всероссийский съезд по внешкольному образованию | 108 |
| Методы решения проблемы | 113 |
| Инспекция А.А. Богданова | 116 |
| Конец театра..... | 119 |
| Первая Петроградская конференция пролетарских писателей | 124 |
| Примечания к главе 3 | 125 |
| Глава 4. На пути к пролетарской науке | |
| Цели и задачи Отдела общесоциалистического образования..... | 133 |
| Материальная база и кадровый состав | 136 |

| | |
|--|------------|
| Издательские планы | 142 |
| Студии ООСО | 145 |
| Этносоциальный состав учащихся политехнических курсов | 152 |
| Проект Пролетарского Университета | 157 |
| Альтернатива А.А. Богданова | 175 |
| Ликвидация ООСО | 180 |
| Примечания к главе 4 | 184 |
| Глава 5. Кризисный 1920-й год | |
| Оттепель | 194 |
| Открытие II конгресса Коминтерна и попытки восстановления Петроградской Арены | 198 |
| Проигранная партия | 200 |
| Программа работы Пролеткульта на послевоенный период | 204 |
| Примечания к главе 5 | 209 |
| Глава 6. Петроградский Пролеткульт в разгар НЭПа | |
| Новая тактика: ориентация на профсоюзы | 216 |
| Борьба за Дворец пролетарской культуры | 219 |
| Агиткульт | 228 |
| Примечания к главе 6 | 234 |
| Эпилог. Закат Пролеткульта | 242 |
| Примечания к эпилогу | 246 |
| Заключение | 249 |
| Источники и литература | 256 |
| Указатель имен | 290 |