



Дмитрий
Копелев



Раздел океана

в XVI-XVIII веках
истоки и эволюция пиратства

Крига

Санкт-Петербург



Рецензенты

Ю. Г. Акимов, доктор исторических наук,
профессор кафедры американских исследований
факультета международных отношений
Санкт-Петербургского государственного университета

С. Е. Федоров, доктор исторических наук,
профессор кафедры истории средних веков
Санкт-Петербургского государственного университета

Ответственный редактор

Елена Ходова

Копелев Д. Н.

К65 Раздел Океана в XVI—XVIII веках: Истоки и эволюция пиратства.
СПб.: Крига, 2013 — 736 с.
ISBN 978-5-901805-45-9

Книга петербургского историка Дмитрия Копелева посвящена эпохе великих географических открытий и последующей борьбы за господство в Мировом океане.

Она сочетает в себе научную точность, обилие информации (более 700 библиографических источников на нескольких языках) с увлекательным стилем живого рассказа, точными психологическими характеристиками и любопытнейшими, ранее не известными русскоязычному читателю историческими подробностями.

Вы узнаете о многозначности и неоднородности понятия «пиратство», его исторической и идеологической подоплеке, о повседневной, будничной жизни его «героев», разочаруетесь в распространенных мифах и найдете новое очарование в реальных историях.

Текст сопровождают более 300 иллюстраций, в том числе таких всемирно известных художников, как Рубенс, Ван Дейк, Босх.

ББК 63.3(0)51

ISBN 978-5-901805-45-9

© Копелев Д. Н., текст, 2013

© Издательство «Крига», оформление, 2013

Пролог

РЕАЛЬНОСТЬ И МИФЫ: В ТЕНИ КАПИТАНА ТИЧА



— По порядку, не всё сразу, — засмеялся доктор Ливси. — Надеюсь, вы слышали об этом Флинте?

— Слышал ли я о Флинте?! — воскликнул сквайр. — Вы спрашиваете, слышал ли я о Флинте? Это был самый кровожадный пират из всех, какие когда-либо плавали по морю. Черная Борода перед Флинтом младенец. Испанцы так боялись его, что, признаюсь вам, сэр, я порой гордился, что он англичанин...»

Вне всякого сомнения, вы узнали героев романа «Остров сокровищ», вошедшего в списки лучших образцов приключенческой литературы. Однако, когда холодным промозглым летом 1881 г. Роберт Льюис Стивенсон вывел на бумаге первые строки «Острова сокровищ», ему и в голову не могло прийти, что эта книга прославит его на весь мир. Прозаические причины, побудившие писателя взяться за перо, не имели ничего общего с поисками литературной славы: Стивенсон намеревался лишь позабавить

Роберт Льюис Стивенсон

Коттедж в шотландском Брэмере. Здесь Стивенсон начал работу над «Островом сокровищ».



ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог. РЕАЛЬНОСТЬ И МИФЫ: В ТЕНИ КАПИТАНА ТИЧА 7

Глава первая. ЕВРОПА ВЫХОДИТ В ОКЕАН 23

1. «Морская революция» на пороге Нового времени 23
2. Кому принадлежит море? 31
«Опоздавшие» державы и «наследие Адама» 39
Давление власти и ритуализация владения 64
3. Навигационные средства и океанические плавания 70
Интернационализация навигационного знания 93
Злая воля 99
4. Пушечная мощь 102

Глава вторая. В ЛАБИРИНТАХ ТЕРМИНОЛОГИИ 125

1. Пиратская накипь 125
Антильские вариации 130
Буканьеры 131
Флибустьеры 140
2. Как быть с терминами морской войны? 144
Захват на море 146
Дороги каперства 157
«Игры» с каперскими грамотами 164
От каперства до репрессалии один шаг 170
Каперские грамоты и социальные потрясения 175
Каперы против каперов 176
Каперское свидетельство и власти 178
Были ли у каперов духовные приоритеты? 190
«Вольные» солдаты или наемники? 198

Глава третья. МОРСКИМИ ТРАССАМИ 215

1. Дороги в океане 215
Антильская брешь 215
Азорский абордаж 218

| | |
|--|-----|
| Первый отряд: «Флот Новой Испании» | 231 |
| Второй отряд: «Панамские галеоны» | 233 |
| Трассы «Испанского озера» | 243 |
| Манильские галеоны | 248 |
| Торговые трассы Индийского океана | 251 |
| «Флот паломников» | 258 |
| Малаккский перекресток | 265 |
| 2. Острова и пиратское пространство | 268 |
| Челночные рейды | 270 |
| Опорные цитадели | 282 |
| Подобраться поближе | 287 |
| Мадагаскарские пираты | 292 |
| Тесные острова | 299 |
| Сент-Кристофер | 300 |
| Картахена и Дарьенский перешеек под ударом, или Санта-Каталина | 305 |
| «Пиратский рай» | 310 |
| Рокировки на Тортуге | 315 |
| Французская Тортуга | 330 |
| Перекрытые клапаны | 334 |

Глава четвертая. РЕСПУБЛИКА ПИРАТОВ 343

1. Корабли и люди 343
Передвигаться по Океану 344
Безликие обитатели корабля 346
Можно ли наметить социальные контуры? 352
2. Паства Божия или Адово воинство? 367
3. Матросский рундук, или Энциклопедия повседневности 409
В тисках скудости 417
Корабельная триада: сухари, солонина, соль 419
Питейные радости 421
Радости «свежатины» 426
4. Кому быть на виселице, тот не утонет 433
Мир конфронтации 433
Разбойный контракт в море 446
Эгалитаристское сообщество 448
Пиратский сход и коллективное давление 455
Командиры и экипаж 461
Правосудие 466
Вакханалия веселья 469
Братство, несущее возмездие 477
Либертalia 513

Postscriptum. ПЕТР I И ПИРАТЫ ИНДИЙСКОГО ОКЕАНА 519

| | |
|--|-----|
| Приложение 1. ГАЛЕРЕЯ ПИРАТСКИХ СУДЕБ | 537 |
| Жан Анго | 537 |
| <i>Король корсаров</i> | 537 |
| <i>Люди Анго</i> | 540 |
| <i>Война Анго</i> | 540 |
| Жан Бар — герой Дюнкерка | 544 |
| <i>Начало пути</i> | 544 |
| <i>Морской террор</i> | 546 |
| <i>Король и корсар</i> | 550 |
| <i>Последнее дело Бара</i> | 553 |
| Шевалье де Граммон | 556 |
| Сэр Ричард Гренвилл | 561 |
| Уильям Дампир | 566 |
| <i>«С малых лет я испытывал огромное желание посмотреть мир»</i> | 566 |
| <i>Первое кругосветное плавание (1679–1691)</i> | 567 |
| <i>Злополучный капитан</i> | 571 |
| Сэр Фрэнсис Дрейк | 575 |
| <i>Золотые плавания</i> | 577 |
| Рене Дюге-Труен — гордость Сен-Мало | 584 |
| <i>Марс и Венера</i> | 584 |
| <i>На гребне славы</i> | 586 |
| Джордж Клиффорд, III граф Камберленд | 590 |
| Узник Замка Гам (Жак Кассар) | 593 |
| Клад Капитана Кидда | 595 |
| Монбар-истребитель | 605 |
| «Генерал» пиратов Генри Морган | 607 |
| <i>1668 год</i> | 609 |
| <i>1669 год</i> | 612 |
| <i>1670–1671 годы</i> | 612 |
| <i>Герой Англии</i> | 615 |
| Пират-монстр Олоне | 618 |
| Рок Бразилец | 622 |
| Звезда Уолтера Рэли | 625 |
| <i>Фаворит королевы</i> | 627 |
| <i>В поисках Эльдорадо</i> | 630 |
| Буйный нрав шевалье де Форбена | 636 |
| Сэр Мартин Фробишер | 640 |
| <i>Начало пути</i> | 640 |
| <i>Каперство</i> | 641 |
| <i>Meta Incognita</i> | 642 |
| <i>Адмирал Фробишер</i> | 643 |
| Хоукинсы из Плимута | 644 |
| <i>Сэр Джон</i> | 645 |
| <i>Сэр Ричард</i> | 647 |

| | |
|---|-----|
| Приложение 2 | |
| ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛОНИАЛЬНАЯ ЭКСПАНСИЯ | |
| И МОРСКОЙ РАЗБОЙ (хронологические ориентиры) | 650 |
| Атлантический океан и Вест-Индия | 650 |
| Индийский океан и страны Южных морей | 655 |
| Тихий океан | 659 |

| | |
|--|-----|
| Приложение 3. ВЕХИ НА КАРТЕ | |
| Торговые центры и пиратские базы в Мировом океане | 662 |
| ИСТОЧНИКИ И ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА | 676 |
| УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН | 707 |