

Дмитрий  
Копелев

Пиратство  
в XVI–XVIII  
веках



На острие  
мировой  
политики



УДК 94(47)(092)  
ББК 63.3(2)5  
К658

Художественное оформление серии разработано  
*Сергеем Бориным*

Ответственный редактор  
*Алексей Дмитренко*

**Копелев Д. Н.**

К658 Пиратство в XVI–XVIII веках: На острие мировой политики. — СПб.: Вита Нова, 2013. — 672 с.: 130 ил. + Цв. вклейка. XXXII с. — (Историко-литературное приложение к серии «Жизнеописания»). ISBN 978-5-93898-467-7

Пиратство эпохи колониальной экспансии Европы в XVI — начале XVIII в. рассматривается как феномен всемирной истории: в ракурсе международной политики и военно-морского противостояния великих держав в Новое время. Главное внимание автор уделяет процессам формирования государственной монополии на осуществление насилия в Океане в начальный период колониальной экспансии. Будучи инструментами в захвате государством контроля над морским пространством, «частный морской промысел» и «охота за призами» сыграли важную роль в борьбе за геополитический раздел мира. Пиратство, грозная военная сила, представляло собой организационно-ресурсную базу при создании национальных военно-морских сил (Османская империя, Франция, Нидерланды, Англия), служило источником финансирования хозяйственных преобразований (английское каперство эпохи Елизаветы I), орудием агрессивной внешней политики (французское корсарство эпохи Людовика XIV и шведское каперство эпохи гегемонии Швеции на Балтике). Книга богато иллюстрирована, снабжена аннотированным указателем имен.

УДК 94(47)(092)  
ББК 63.3(2)5

Любое воспроизведение настоящей книги или отдельной ее части возможно только с письменного разрешения ООО «Вита Нова».

## ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ

### БЫЛИ И МИФЫ О ПИРАТАХ

Бурной штормовой ночью в уединенный трактир на Манхэттенской косе заглянул таинственный незнакомец. Обветренное лицо кривоногого широкоплечего крепыша рассекал след ножевой раны. Отвратительного вида рубец с носа спустился на верхнюю губу, украшая его лицо злобным бульдожьим оскалом. Из-под старой шляпы, обшитой потускневшим от времени галуном и по-солдатски загнутой с одной стороны, торчали пегие клочья поредевших волос. Одет он был в вылинявшую синюю военную куртку с медными пуговицами и короткие широченные штаны, перехваченные под коленом лентами. Поселившись в трактире, он обставил комнату на свой вкус, повесил к потолку гамак, украсил стены пистолетами и восточными ятаганами. Постоялец вскоре отвалил от трактира всех местных завсегдатаев. Хозяина и прислугу он посылал к черту и целыми днями просиживал у окна со стаканом грога в руке и трубкой в зубах, рассматривая в медную подзорную трубу корабли, входящие в порт\*.

Добавим к нашему описанию морскую татуировку, деревянную ногу, попугая, сундук с драгоценностями, принцессу, заброшенный пиратский форт, и мы получим «джентльменский набор» пирата, в былые времена бороздившего океанские просторы. Из рассказа Вашингтона Ирвинга «Вольферт Веббер, или Золотые сны» эта легендарная фигура перекочевала на страницы Роберта Льюиса Стивенсона и в обличье штурмана Билли Бонса отправилась странствовать по свету...

---

\* *Ирвинг В. Вольферт Веббер, или Золотые сны* // Ирвинг В. Кладоскатели: Новеллы, эссе. СПб., 2000. С. 345–346.

# СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ. Были и мифы о пиратах . . . . .	7
--	---

## РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ

### СЛОВА И ЛЮДИ

ГЛАВА ПЕРВАЯ. ПИРАТСТВО: ТЕРМИНОЛОГИЯ, ГЕОГРАФИЯ, ПРАВО . . . . .	29
I. Морские лихоимцы. Как быть с терминами? . . . . .	29
II. Составляя географическое досье. Картина мира глазами «пиратолога» . . . . .	35
1. Барбарийцы . . . . .	35
2. Рыцари-иоанниты . . . . .	44
3. Антильские вариации. Буканьеры и флибустьеры . . . . .	50
4. Казаки . . . . .	61
5. Разбойная вольница Востока . . . . .	69
III. Законодательное прикрытие . . . . .	81
1. Корсарство . . . . .	81
2. Репрессалии . . . . .	87
ГЛАВА ВТОРАЯ. Мир, где правят историки . . . . .	92
I. Атлантическая история . . . . .	92
II. Морская революция . . . . .	101
III. «Машина войны» и траектории социального бандитизма . . . . .	106
IV. Пиратский мир в прочтении российской науки . . . . .	136

## РАЗДЕЛ ВТОРОЙ

### РЫВОК К МОРСКОМУ МОГУЩЕСТВУ

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. «СОЛНЦЕ СВЕТИТ ДЛЯ МЕНЯ ТАКЖЕ КАК ДЛЯ ДРУГИХ». Королевский дом Валуа и «Французское море» . . . . .	145
I. Секреты моряка . . . . .	145
1. В поисках пресвитера Иоанна . . . . .	145
2. Тайное знание . . . . .	150
3. Папский престол и монополия на новые земли . . . . .	158
II. «Открытое море» и битва за Атлантику . . . . .	161
1. «Папский меридиан»: в поисках решения . . . . .	161
2. «Галльский Аполлон» . . . . .	164
3. Азорский абордаж . . . . .	166
4. Корсарская война . . . . .	168
5. Жан Анго . . . . .	172
III. Передел мира и крушение «Французского моря» . . . . .	176
1. Мираж Ренессанса: Веррацано и открытие Францискании . . . . .	176

2. «Новая Франция» приобретает очертания . . . . .	183
3. Божья территория? . . . . .	189

#### ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. АФРИКАНСКИЙ МИРАЖ.

Османская империя и герои Алжира . . . . .	196
I. Алжирский вызов . . . . .	196
II. Арудж . . . . .	204
1. Начало пути . . . . .	204
2. Арудж делает выбор . . . . .	211
3. Битва за Алжир . . . . .	215
III. Корсарские подвиги Хайраадина . . . . .	218
1. «Шип, вонзившийся в сердце» . . . . .	218
2. Капудан-паша турецкого флота . . . . .	223
3. Соперник императора Карла V . . . . .	229
IV. Блистательный Драгут-раис . . . . .	238
1. «Фортуна переменчива» . . . . .	238
2. Хитроумный Улисс . . . . .	242

### РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ ВЛАСТЕЛИНЫ МОРЕЙ

ГЛАВА ПЯТАЯ. Повелитель Восточного моря . . . . .	251
I. Наследники Хайраадина . . . . .	253
II. Битва за Мальту . . . . .	257
III. Лепанто . . . . .	262
IV. Последние аккорды великой схватки . . . . .	274
V. Независимый Магриб . . . . .	281

#### ГЛАВА ШЕСТАЯ. Океан и Цинция.

Рыцари королевы Елизаветы . . . . .	308
I. Золотая монополия Филиппа II . . . . .	308
1. Севильская паутина . . . . .	309
2. Атлантические галионы . . . . .	316
3. «Испанское озеро» . . . . .	323
II. Английский вызов . . . . .	330
1. «Повелители Английского моря» . . . . .	330
2. Таинственная Цинтия . . . . .	332
3. «Кромешный ад» . . . . .	340
III. Хоукинсы из Плимута . . . . .	348
1. Сэр Джон Хоукинс . . . . .	348
2. Сэр Ричард Хоукинс . . . . .	354
IV. Сэр Фрэнсис Дрейк . . . . .	356
1. Дебют Дракона . . . . .	356
2. Кругосветное плавание . . . . .	362
3. Последние годы . . . . .	366
V. Сэр Мартин Фробишер . . . . .	369
VI. Звезда сэра Уолтера . . . . .	373
1. Фаворит королевы . . . . .	377
2. В погоне за Эльдорадо . . . . .	377

ГЛАВА СЕДЬМАЯ. Корсары французского Нептуна . . . . .	386
I. «Я — первый на волнах» . . . . .	386
II. Сценарий господина Кольбера . . . . .	392
1. Белка и уж . . . . .	394
2. Великолепие и величие . . . . .	401
III. Корсар, спасший Францию . . . . .	404
1. Морской террор . . . . .	407
2. Король и корсар . . . . .	409
3. Последнее дело Бара . . . . .	411
IV. Буйный нрав графа де Форбена . . . . .	413
V. Гордость Сен-Мало . . . . .	419

### РАЗДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ КРАСНЫЙ И ЧЕРНЫЙ

ГЛАВА ВОСЬМАЯ. Острова в океане . . . . .	433
I. «Никакого мира за чертой» . . . . .	433
1. Сент-Кристофер . . . . .	438
2. Картагена и Дарьенский перешеек под ударом, или Санта-Каталина . . . . .	446
3. Рокировки на Тортуге . . . . .	450
4. Французская Тортуга . . . . .	467
5. Правители Тортуги . . . . .	472
6. Перекрытые клапаны . . . . .	474
II. «Антильские солдаты» . . . . .	477
1. Вольные армии . . . . .	477
2. Случай Генри Моргана . . . . .	483
3. «Их оснащение не требует затрат» . . . . .	493
III. Геополитическая мозаика . . . . .	503

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ. «Власти зажали всех в тиски» . . . . .	505
I. Лишний игрок . . . . .	505
1. Клятва верности? . . . . .	510
2. Эгалитаристское сообщество . . . . .	513
3. Пиратский сход и коллективное давление . . . . .	520
II. Бандитизм и плебейский террор . . . . .	532
1. «Мечь отпетых» . . . . .	532
2. «Ни одному из ваших островов не будет пощады» . . . . .	543

### ПРИЛОЖЕНИЕ

Указатель упоминаемых лиц . . . . .	559
Краткий терминологический словарь . . . . .	661
Об авторе этой книги . . . . .	666