

ISSN 1818-6653



# *ВЕСТНИК*

*Ленинградского государственного  
университета*

*имени А.С. ПУШКИНА*

Научный журнал

*№ 1*

*Том 7*

*Филология*



*Санкт-Петербург*

*2013*

## Содержание

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

*Л. Д. Гутрина*

- Соотношение фоторяда и стихотворных текстов  
в современной популярной поэзии  
(«Фотосинтез» В. Полозковой и О. Паволги) ..... 7

### ЛИНГВИСТИКА

*А. П. Атягина*

- Особенности диалогического взаимодействия в твиттере ..... 17

*Ю. А. Беляева*

- Пословичная картина мира как среда  
для изучения концепта «Time» ..... 27

*Р. П. Иванова*

- Структура функционально-семантического поля  
Human Sensations: особенности маргинальной зоны ..... 35

*В. С. Косовский*

- Проблема субкатегоризации абстрактных имен в английском языке 44

*В. Е. Левякова*

- Когнитивное моделирование концептов деловой сферы  
в парадигме «Sustainable development» / «Устойчивое развитие» ..... 54

*Н. И. Малыхина*

- Коммуникативная релевантность семем наиболее частотных  
английских глагольных лексем ..... 58

*Е. А. Мартемьянова*

- Компоненты эмотивной ситуации  
с множественным субъектом состояния ..... 67

*О. А. Степаненко*

- Поиск идентичности как константа немецкой культуры ..... 80

*А. О. Тананыхина*

- К вопросу о морфологии современной английской сказки ..... 91

### СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*А. С. Алёшин*

- Характер человека сквозь призму  
шведских устойчивых сравнений ..... 102

*Ю. В. Богоявленская*

- Тенденции эволюции структуры парцеллированной конструкции  
в русском и французском языках ..... 115

**К вопросу о морфологии современной английской сказки****Issues of morphology of modern English fairy-tales**

Композиция современной английской литературной сказки складывается согласно традициям фольклорной волшебной сказки. Функции, описанные В.Я. Проппом, присутствуют и в современных волшебных сказках. Их количество, разнообразие и очередность варьируется от сказки к сказке, но преемственность фольклорного наследия имеется и в современной сказке.

The plot development of the modern English literary fairy tale builds under the traditions of the folktale. In the modern fairy-tales there are the functions of *dramatis personae*, described by Propp. The functions per se, their spectrum, number and sequence vary from tale to tale but there is succession of the folktale heritage.

**Ключевые слова:** фольклорная сказка, литературная сказка, современная волшебная сказка, функции действующих лиц.

**Key words:** folktale, literary fairy-tale, modern fairy-tale, functions of *dramatis personae*.

В последние годы отмечается взрыв интереса к литературной сказке, в особенности к англоязычной литературной сказке, которая в данный момент является особенно востребованной. Сказка как способ художественного отображения жизни, как составная часть духовной культуры народа имеет долгую и интересную историю. Многовековое взаимодействие фольклора и литературы, особенно в области сказки, оказалось наиболее продолжительным, полезным и плодотворным. Сказки писателей слились в сознании людей всех поколений со сказками народа. Как пишет В.П. Аникин, это происходит потому, что каждый писатель, каким бы оригинальным ни было его собственное творчество, ощущал свою связь с фольклором, с фольклорной сказкой [1, с. 22].

Л.В. Овчинникова справедливо замечает, что литературная сказка должна быть отнесена к так называемым "пограничным" ху-