

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. С. ПУШКИНА

ВЕСТНИК

**Ленинградского государственного университета
имени А. С. Пушкина**

Научный журнал

№ 1

Том 7. Филология

Санкт-Петербург
2014

Метафизика метафоры и метафора метафизики
Metaphor metaphysics and metaphysics metaphor

Статья посвящена исследованию сущности метафоры на основе значительных достижений когнитивной науки последних 20 лет, ее доминантной роли на уровне кристаллизации смысла в метафизическом дискурсе, прежде всего в метафизической поэтике XX века. В статье предпринята попытка анализа метафоры, не как способа выражать идеи, отстоящие далеко от прямо высказываемого, а более глубокая и насущная функция метафоры обозначать то, что ускользает от умственного усилия, это функция познания и эпистемологический феномен.

The article deals with the research of the essence of metaphor based on the significant achievements of cognitive science of the last 20 years, its prepotent role in terms of sense crystallization in a metaphysical discourse, primarily in metaphysical poetics of the XX century. The article reveals an attempt to analyze metaphor not as a way of expressing ideas that are long-distance from the directly stated, but its more profound and essential function to designate something that escapes mental effort, that is its function of cognition and epistemological phenomenon.

Ключевые слова: метафизика метафоры, метафора метафизики, кристаллизация смысла, функция познания, эпистемологический феномен, сущность метафоры, функция обозначения, лингвистический знак, смысл, значимость, метафизическая поэзия.

Key words: metaphor metaphysics, metaphysics metaphor, sense crystallization, function of cognition, epistemological phenomenon, metaphysical discourse, the essence of metaphor, designate function, linguistic sign, significance, signification, metaphysical poetics.

*Все огромное здание Вселенной,
преисполненное жизни, покоится на
крохотном и воздушном тельце метафоры.
Хосе Ортега-и-Гассет*

В статье предпринята попытка анализа метафоры не как способа выражать идеи, отстоящие далеко от прямо высказываемого, а анализа более глубокой и насущной функции метафоры обозначать