

**ЛИНГВОДИДАКТИКА И  
МЕЖКУЛЬТУРНАЯ  
КОММУНИКАЦИЯ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И  
ПЕРСПЕКТИВЫ  
ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Сборник научных статей**

**Чебоксары**

**2013**

## СОДЕРЖАНИЕ

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОДИДАКТИКИ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

<i>Акулова Ю. А., Касимова Т. Н. (г. Тобольск, Россия)</i> Тенденции системного языкового образования в современном мире.....	3
<i>Андреева Т. Н., Архипова А. В. (г. Чебоксары, Россия)</i> Самопрезентация как основной элемент компетенции педагога .....	6
<i>Анисимова А. А., Рунгиш Н. А. (г. Чебоксары, Россия)</i> Техники нейролингвистического программирования на уроках иностранных языков.....	10
<i>Богданова О. С., Тихонова В. А. (г. Красноярск, Россия)</i> Подготовка учителя-медиатора языков и культур: к постановке проблемы .....	13
<i>Богданова О. С., Хабарова А. Н. (г. Красноярск, Россия)</i> Создание условий для устного аргументированного общения на уроках иностранного языка .....	17
<i>Борисова И. Л. (г. Чебоксары, Россия)</i> Уровни и критерии отбора содержания обучения социокультурному компоненту американского варианта английского языка .....	23
<i>Витченко О. В., Когай А. Е. (г. Караганда, Казахстан)</i> Творческий подход к организации урока английского языка.....	26
<i>Зорина Я. И. (г. Северодвинск, Россия)</i> Использование коммуникативных игр в обучении иностранному языку .....	31
<i>Кажигалиева А. Б., Бухаева Т. Ж. (г. Караганда, Казахстан)</i> Развитие автономной деятельности учащихся при обучении иноязычной межкультурной коммуникации.....	35
<i>Камайданова Н. А., Беспалова Е. С. (г. Владимир, Россия)</i> Межкультурная коммуникация и языковая компетенция в условиях новых образовательных стандартов .....	39
<i>Кобзарь Е. Г., Трубицина О. И. (г. Санкт-Петербург, Россия)</i> К вопросу о классификации индивидуальных учебных стилей и возможности их учета при обучении взрослых иностранным языкам .....	42
<i>Комарова Ю. А., Мирзаалиева Д. Р. (г. Санкт-Петербург, Россия)</i> Лингводидактические особенности англоязычной эмоционально-окрашенной монологической речи .....	47

ческих оборотов и т. д.

Для более полного освоения картины мира и представления ее с помощью лингвистических средств требуются новые подходы, новые методы и совершенствование уже существующих методов обучения устной речи на иностранном языке. Необходимо расширять использование видеопрограмм, Интернета, информационных технологий, теле- и видеокурсов иностранных языков.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Сэпир, Э.* Язык. Введение в изучение речи / Э. Сэпир // Коммуникация. – М., 1993.

*Кобзарь Е. Г., Трубицина О. И.*  
(г. Санкт-Петербург, Россия)

### **К ВОПРОСУ О КЛАССИФИКАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ СТИЛЕЙ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ УЧЕТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ВЗРОСЛЫХ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

В современной теории и практике преподавания иностранных языков все больший интерес представляет автономное обучение, при котором в центр системы обучения ставится личность обучающегося с присущими ей внутренними свойствами и внешними проявлениями. Оптимальный учет этих качеств возможен только при условии выявления индивидуальных стилей учебной деятельности и отражения этих стилей в выборе методов, приемов и способов обучения ИЯ. Знание особенностей своего индивидуального учебного стиля служит важным условием для успешного изучения иностранного языка и дальнейшего совершенствования своих знаний.

Для обозначения индивидуальных различий в познавательной деятельности обучающихся было введено понятие «стиля учения» (learning style). Прежде всего, следует уточнить значение термина «стиль учения». Этот термин, появившийся в западной психолого-педагогической литературе в 70-х годах прошлого столетия, характеризовал типичный для данного индивидуума подход к процессу обучения.

В отечественной и зарубежной психолого-педагогической научной литературе существует множество определений индивидуального учебного стиля. Е. А. Климов считает, что учебный стиль – это «система индивидуально-своеобразных приемов и способов решения задачи, определяемых комплексом природных особенностей человека» [1]. По мнению немецкого ученого У. Рампиллон, учебный стиль – это «остающийся в большинстве случаев постоянным способ поведения при решении определенных повторяющихся учебных задач» [7]. Мы определяем индивидуальный стиль учебной деятельности как систему способов восприятия учебной инфор-