

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна

Северо-Западный институт печати»

# ИНОЯЗЫЧНЫЕ ПЕЧАТЬ И СЛОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Методические материалы

*Петербургские чтения – 2012*

2013 Санкт-Петербург  
СПГУТД

## Содержание

Т. П. ВЯЗОВИК	Проблема классификации частиц	5
М. К. АЛТУХОВА	Планирование и организация занятий по домашнему чтению в языковом вузе	10
С. В. КОЛЯДКО	Реализация компетентного подхода в системе высшего образования на основе использования интернет-ресурсов и социальных сервисов ВЕБ 2.0	15
О. Н. ФЕДОРОВА	Обучение иностранным языкам или иноязычное образование?	26
Л. Г. БУРЛАКОВА	Принцип симметрии как частный случай принципа дополнительности в научном и художественном творчестве	32
С. И. КОНСТАНТИНОВА	Элективные курсы на иностранном языке в системе профильного обучения	39
Е. М. СЕМЕНОВА	Концепт СВОБОДА в американской картине мира и его интерпретация в русскоязычном сознании	45

## Планирование и организация занятий по домашнему чтению в языковом вузе

**В**ключение в учебный процесс художественной литературы на изучаемом языке — важное условие достижения практических, образовательных и воспитательных целей обучения студентов.

Среди учебных курсов, реализуемых на факультете иностранных языков в языковых вузах, отдельное место занимает курс «Домашнее чтение». Содержание и методика проведения занятий по домашнему чтению имеют существенные особенности. Сравним данный курс с курсом «Аналитическое чтение». Работа по интерпретации текста в курсе «Аналитическое чтение» включает в себя, в основном, обсуждение заложенных в тексте идей, наблюдение за языком и композицией. Текст в «Домашнем чтении» *в большей степени* служит отправной точкой для бесед по проблемам, затронутым в нем, для выражения различных точек зрения, совершенствования речевых навыков и умений и развития творческих способностей учащихся. Кроме того, на занятиях по аналитическому чтению работа идет, как правило, с фрагментами произведения и длится 1-3 недели. Работа с одним произведением в курсе «Домашнее чтение» занимает более длительное время (до одного семестра), и текст произведения изучается целиком.

Учитывая возрастающую роль самостоятельности в изучении дисциплин в высшей школе, преподавателю важно показать учащимся средства и способы самостоятельной учебной деятельности, помочь им спланировать ход и последовательность изучения и обобщения материала, создать условия для развития личности студента.

Исходя из вышесказанного, мы предлагаем с первого занятия планировать вместе со студентами: 1) *объем текста для чтения дома* в течение недели (обычно это одна-две главы), 2) *основные темы для обдумывания дома* (они обязательно будут обсуждаться на занятии и входить в его этапы). Это содержание текста, его лексико-грамматический и речевой

**Редакционная коллегия**

директор СЗИП СПГУТД, зав. каф. КИиКТ	<i>Н. Б. Лезунова</i>
доктор филологических наук, профессор каф. КИиКТ СЗИП СПГУТД	<i>Е. М. Таборисская</i>
кандидат педагогических наук, доцент, зав. каф. ТППК СЗИП СПГУТД	<i>О. Н. Федорова</i>
кандидат филологических наук, доцент кафедры КИиКТ СЗИП СПГУТД	<i>Н. В. Аверина</i>
преподаватель каф. КИиКТ СЗИП СПГУТД	<i>Е. В. Наумова</i>
Составитель и научный редактор	<i>О. Н. Федорова</i>
Ответственный за выпуск	<i>И. В. Фатеева</i>
Главный редактор	<i>А. В. Никандрова</i>
Оформление, верстка	<i>И. Е. Кучеров</i>

И31      Иноязычные печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2012) : — СПб. : СПГУТД, 2013. — 52 с.

Сборник «Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения – 2012» предлагает вниманию читателей исследования в области книжного бизнеса, истории печати и культуры города на Неве XVIII–XXI столетий.

В рамках конференции «Печать и слово Санкт-Петербурга» работает секция «Иноязычные печать и слово Санкт-Петербурга». Надеемся, что этот выпуск найдёт своего читателя и будет интересен лингвистам и преподавателям иностранных языков.

УДК 83.3  
ББК 655