

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Иркутский государственный лингвистический университет»**

**МНОГОЗНАЧНОСТЬ  
ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ В  
КОГНИТИВНОМ АСПЕКТЕ**

**Коллективная монография**



**Иркутск  
2013**

ББК 81.00

М-73

Печатается по решению редакционно-издательского совета Иркутского государственного лингвистического университета.

**Рецензенты:**

доктор филологических наук, профессор Московского государственного лингвистического университета *Е.Е. Голубкова*;

доктор филологических наук, профессор Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина *Л.А. Фурс*

**Авторы:**

Л.М. Ковалева, С.Ю. Богданова, С.Н. Плотникова, И.К. Архипов,  
М.Ю. Рябова, Т.Л. Верхотурова, Н.Ф. Патеичук, З.А. Харитончик,  
Т.И. Семенова, Е.Ф. Серебренникова, В.В. Корнева

М-73 Многозначность языковых единиц в когнитивном аспекте [Текст] : кол. монография / *отв. ред. Л.М. Ковалева; ред. С.Ю. Богданова, Т.И. Семенова.* – Иркутск: ИГЛУ, 2013. – 190 с.

ISBN 978-5-88267-360-3

В предлагаемой монографии отражены проведенные коллективом авторов поиски путей исследования многозначности языковых единиц с точки зрения когнитивной лингвистики. Интересный и разнообразный материал позволяет восполнить недостаток лингвистических данных, релевантных для изучения эффекта многозначности.

Книга будет интересна для широкого круга специалистов – лингвистов, филологов, преподавателей высшей школы, для всех тех, кто интересуется проблемами языка и соотношения языка и мышления, а также для студентов, магистрантов, аспирантов и докторантов.

ББК 81.00

ISBN 978-5-88267-360-3

© Коллектив авторов, 2013

© Иркутский государственный  
лингвистический университет, 2013

## ГЛАВА IV. ОБ УНИВЕРСАЛЬНОСТИ МЕХАНИЗМА ВЫВОДА ЗНАЧЕНИЯ

*Архинов И. К.*

В практике лексикологических исследований встречаются случаи, когда достаточно очевидные трактовки уступают место решениям, продиктованным научной традицией. Так, образы того, что мы видим впервые, собираются из элементов-признаков предметов, которые возникли у нас в результате восприятия сигналов в прошлом.

То, чем гении потрясают человечество, является на самом деле либо новой интерпретацией существующих конфигураций и комбинаций признаков предметов, либо интерпретацией новых конфигураций и их комбинаций.

Что же касается адекватности восприятия предметов и их признаков, то есть его «качества», то оно всецело определяется устройством (конструкцией) органов чувств. Они в свою очередь устроены так, чтобы живой организм мог оптимально приспособиться к окружающей среде в каждый момент и, тем самым, выжить.

Поскольку в объективном мире нет ничего, кроме предметов и их признаков, и поэтому, как говорят философы и психологи, человек обречен на «работу» с предметами, его естественной реакцией является склонность иногда видеть вокруг себя больше предметов, чем реально существует. В силу свойственного человеку антропоцентризма всё непонятное, как правило, видится, прежде всего, как предмет или как признаки еще непознанного предмета. Ясно, что в этих условиях до положения, когда человек оказывается в окружении «предметов», которых на самом деле нет, остается сделать один шаг. Поэтому всё таинственное, находящееся за пределами своего тела, он охотно приписывает абстракциям (которых он таковыми, однако, не признает), например, — Богу или богам. И надо полагать не случайным тот факт, что они оказываются похожими на людей (так полагал, в частности, Л.Н.Толстой), но при этом для усиления эзотерического эффекта «картинка» переворачивается и утверждается, что это человек принял образ Бога.

Еще одним существенным фактором познания является отношение личности к знанию и к своему, в частности. Хотя, в действительности,