

# VENEKEELSETE LOGOPEEDIDE HARIDUS EESTIS JA VENEMAAAL

РУССКОЯЗЫЧНАЯ ЛОГОПЕДИЯ  
В ЭСТОНИИ И РОССИИ

24 oktoober 2013, Narva, Eesti  
24 октября 2013 г., г. Нарва, Эстония

SEMINARI ETTEKANNETE KOGUMIK  
СБОРНИК ДОКЛАДОВ



## ЛЮДМИЛА ЛОПАТИНА

### Концептуальные подходы к диагностике и коррекции системного недоразвития речи у дошкольников

Санкт-Петербург

Современная концепция дошкольного воспитания, изменение требований к содержанию и характеру дошкольного образования определяют необходимость совершенствования развития ребенка дошкольного возраста как многоаспектного целостного процесса, важным направлением которого является речевое развитие. В связи с этим большую значимость приобретают вопросы готовности детей к обучению родному языку.

Особое значение решение этих вопросов имеет для детей с нарушениями речи, поскольку одной из актуальных задач коррекционно-логопедического воздействия является формирование языковых предпосылок успешного обучения в школе, предупреждение нарушений письменной речи.

Одним из условий, обеспечивающим своевременную комплексную адресную коррекционную помощь детям с отклонениями в речевом развитии, является создание коррекционно-развивающих программ, построенных на основе системно-целостного подхода и учитывающих механизм нарушения.

Разработанная и реализуемая нами программа обучения и воспитания дошкольников с тяжелыми нарушениями речи построена с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики. Она базируется на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира, на философской теории познания, теории взаимосвязи языка и мышления, речевой и познавательной деятельности. Коррекционно-логопедическое воздействие строится на основе психолингвистического подхода к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, и предполагает интенсивный и экстенсивный пути ее развития, формирование «чувства языка».